Чарльз Филлипс

50 лучших головоломок

для развития
ЛЕВОГО и ПРАВОГО
полушария мозга

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Вас иногда удивляют собственные решения? Вы знаете, какое действие наиболее правильно, но почему-то склоняетесь к иному выбору? Бывает так, что вы долго бьетесь над какой-то проблемой, и вдруг ответ приходит будто сам собой? Конфликт между логикой и инстинктом, рассудком и интуицией, сознательным и неосознанным принятием решений происходит от того, что головной мозг разделен на левое и правое полушария. Левое отвечает за рациональность, интеллект, правое – за эмоции, интуицию. В наших силах повысить эффективность работы мозга, сбалансировав работу обоих полушарий. Решая увлекательные головоломки из этой книги, вы определите, какое полушарие у вас развито лучше; разовьете его сильные стороны; повысите эффективность работы другого полушария; научитесь принимать всегда верные решения; будете легче усваивать новую информацию; расширите свои профессиональные возможности. Все головоломки можно решать прямо в книге.

- Чарльз Филлипс
  - ○
  - ○ Предисловие
  - ○ Вызов вашим способностям – 1
    - ■
    - ■ Цветы Джой
    - ■ Кости в казино
    - ■ Возьми в дорогу
    - ■ Флоренция
    - ■ Оттенки серого
    - ■ Код сэра Гектора
    - ■ Выкуп
    - ■ Радость математики
    - ■ Путь бабочки
    - ■ Кто это сделал?
    - ■ Символическая проблема
    - ■ Кости
    - ■ Ажурная ария
    - ■ По всем направлениям
    - ■ Первый пошел
    - ■ Орбитальная загадка
    - ■ Я – Сетчатый
    - ■ Простак

- Тест танго
- Руины майя
- Найди пару
- Впишите нужное
- Дроби
- Шифровка
- Маршрутизатор
- Связанные буквы
- Идеальная пара
- Дополнительные формы
- Воспоминания о Земле
- Наоборот
- Возвращение Сетчатого
- Подведение итогов
- Долина Царей
- Завтрак на орбите
- Вызов для таксиста
- Зеро Смит
- Кафель в прихожей
- Неожиданная задержка
- Король без короны
- Комбинатор
- «Кошка и мышка»
- Четыре шага
- Четверти
- Сложение
- Лакричные полоски
- Тихий вечер в «Кошке и мышке»
- Сетчатый наносит удар
- Круизные кости
- Точное попадание
- Стрелой вниз
- 5/4

○ Вызов вашим способностям – 2

-
- Цветы, счета… и пистолеты!

○ Ответы

-
- Ответы к задачам для левого полушария
- Ответы к задачам для правого полушария
- Вызов вашим способностям – 1: Цветы

○ ■ Анкета для определения приоритетного типа мышления. Результат

○ ■ Вызов вашим способностям – 2: Цветы, счета…

и пистолеты!

- Каковы ваши результаты?

Чарльз Филлипс
50 лучших головоломок для развития левого и правого полушария мозга

© Савельев К.А., перевод на русский язык, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

* * *

Предисловие

Вас иногда удивляют ваши собственные решения? Вы знаете, какое действие является наиболее логичным, но почему-то склоняетесь к иному выбору – возможно, потому что он кажется правильным либо ваша интуиция советует поступить именно так, а не иначе.

А может быть, когда вы заходите в тупик, стараясь решить какую-то проблему, ответ неожиданно приходит к вам как будто из ниоткуда?

Контраст между логикой и инстинктом, рассудком и интуицией, сознательным и неосознанным принятием решений происходит от того, что головной мозг разделен на левое и правое полушария.

Два полушария мозга. Кора мозга разделена на две части: левое и правое полушария. Неврологи считают, что правое полушарие отвечает за осознание фоновой информации и взаимосвязи вещей, в то время как в левом полушарии происходит обработка всех деталей, которые находятся на переднем плане.

Некоторые исследователи называют левое полушарие центром логического анализа, языковых и математических способностей, а правое полушарие – центром творческого мышления, художественных и музыкальных талантов. С этой точки зрения левое полушарие ассоциируется с деталями и интеллектуальным мышлением, а правое – с «общей картиной», эмоциями и интуицией.

Моменты озарения. В своей книге «Воображение: Как работает творческая мысль» Джонантан Лерер утверждает, что моментам озарения предшествует творческий тупик – ощущение, что ваши размышления над проблемой не приводят к желаемому результату, что вы не в состоянии найти ответ.

Он рассказывает об экспериментах, выполненных психологами Марком Бименом и Джоном Куниосом. Их исследования показали, что во время осознанных попыток решить проблему, принципиально связанную с левым полушарием, человек полагается на правое полушарие для получения более обширных связей, на метафорическое и ассоциативное мышление, которое включается в моменты озарения.

Эксперименты проводились на добровольцах, пытавшихся решать вербальные загадки под наблюдением электроэнцефалографа (ЭЭГ), отслеживающего активность

мозговых волн, и магнито-резонансного томографа (сканера головного мозга, наблюдающего за его активностью по изменениям кровотока).

Бимен и Куниос обнаружили, что, когда вы пытаетесь решить вербальную загадку, ваш мозг сначала перебирает возможные решения; на этом этапе усиливается активность зон, которые связаны с речью и языком. Иногда этот поиск приводит к успеху, и вы находите ответ. Но если этого не происходит, вы испытываете ощущение безнадежности, за которым может прийти озарение.

Незадолго до того, как мы осознаем, что к нам пришло озарение, наблюдается высокая активность в области правого полушария, называемой передней височной извилиной. Она расположена над правым ухом и, согласно другим исследованиям, связана с пониманием литературных тем и метафор. Актвность сопровождается всплеском гамма-волн – высокочастотного мозгового излучения, которое неврологи связывают с реорганизацией клеток мозга и построением новой сети нейронных связей. Хотя этот процесс происходит на неосознанном уровне, мозг устанавливает новые связи, которые дают озарение в виде ответа.

Получив озарение, вы интуитивно знаете, что ответ правильный. В это время повышается активность префронтальной коры – верхней передней части коры, которая отвечает за абстрактное мышление, мониторинг и управление деятельностью других отделов мозга.

Стили мышления. Каждый человек имеет уникальный стиль мышления. Это одновременно продукт природы и воспитания: с одной стороны, речь идет о генетическом наследии, а с другой – о воспитании в раннем детстве, учебе в школе и колледже. Все это задает параметры управления умственной деятельностью и влияет на дальнейшее образование в зрелом возрасте.

Для оптимизации процесса принятия решений вы должны иметь представление о вашем врожденном стиле мышления. Попытайтесь сбалансировать его – не избавиться от эмоций и инстинктов, а разобраться, как они влияют на ваши решения. Цель не в том, чтобы отдать предпочтение левому полушарию над правым или наоборот, а в том, чтобы уравновесить их.

В этом вам поможет данная книга. Изучение различий в работе левого и правого полушарий – увлекательный и наглядный способ описания разных взглядов на мир, определения ваших сильных сторон и улучшения вашего мышления.

Как устроена эта книга. Сначала поработайте над разделом

«Вызов вашим способностям – 1», предназначенным для тестирования вашего стиля мышления на примере сюжета из реальной жизни (стр. 14–17), а потом оцените свой результат (стр. 117–119). Далее заполните «Анкету для определения приоритетного типа мышления» (стр. 20–21), чтобы узнать, как сбалансировано ваше мышление в настоящий момент. Узнайте ваш начальный результат (стр. 120), а потом перейдите к задаче 1 для левого (Л) или правого (П) полушария. Задачи обозначены соответственно Л1, Л2, П1, П2 и т. д.

Языковые и творческие способности

Исследование, проведенное в 2010 году, показало, что зоны мозга, отвечающие за языковые и творческие способности, соперничают друг с другом. Это может объяснить, почему у людей, получивших травму левого полушария, часто повышаются творческие способности.

В исследовании под руководством Симона Шамэй-Цури из университета Хайфы в Израиле участвовали люди с нарушенными функциями левого или правого полушария мозга. Те, кто имел травму левополушарной зоны, связанной с языковыми способностями, показывали более высокие результаты в тестах с творческими заданиями. Те, кто показывал самые низкие результаты в тестах на творческие способности, имели травму зоны правого полушария, которое считается ответственным за планирование и принятие решений.

Исследователи предположили, что творческие способности правого полушария могут подавляться языковыми зонами левого полушария, но, когда эти зоны имеют функциональные нарушения, творческие способности возрастают.

Потом приступайте к решению пятидесяти задач, предназначенных для развития типичных навыков левого полушария, таких как логическое мышление, и типичных навыков правого полушария, таких как пространственное восприятие. Уровень сложности варьируется от 1 до 5, поэтому не сомневайтесь – ваш мозг будет работать на пределе способностей. После решения каждой задачи оцените свой результат по шкале от 0 до 5 в зависимости от правильности ответа и от того, насколько легким или трудным было решение

(от 0 для очень трудных решений и неправильных ответов до 5 для очень легких решений и правильных ответов).

Результат 0, 1 или 2 приводит к задаче того же рода.
Результат 3, 4 или 5 приводит к задаче другого рода.

К примеру, если вы начинаете с задачи 1 для левого полушария (на левой странице) и набираете 3, 4 или 5, то переходите к задаче 1 для правого полушария (на правой странице). Если вы набираете 0, 1 или 2, то переходите к задаче Л2. Вы всегда переходите к следующей задаче в числовой последовательности Л или П. Поэтому вы можете двигаться так: Л1-Л2-Л3-П1-Л4-П2-П3-П4-Л5. Или так: П1-П2-П3-П4-П5-Л1-П6-Л2-Л3.

(Вам не нужно суммировать результаты по мере продвижения – они лишь указывают, к какой задаче нужно перейти, – но, записывая их, вы сможете судить о своем прогрессе в конце книги.)

Ваша цель заключается в решении всех пятидесяти задач, поэтому если вы решаете все «левые» задачи (на четных страницах) по методу, описанному выше, то переходите к оставшимся «правым» задачам (на нечетных страницах) в числовом порядке. Сходным образом если вы решаете все правые загадки, то переходите к оставшимся левым загадкам в числовом порядке.

Наконец, вы можете перейти к заключительному разделу «Вызов вашим способностям – 2» для оценки вашего общего прогресса.

Завершив работу над книгой, вы проделаете большой путь по тонкой настройке мозга для более совершенного мышления. Ваш мозг теперь сбалансирован – пользуйтесь им более эффективно!

Вызов вашим способностям – 1

На следующих страницах вы получите возможность оценить ваш стиль мышления, который зависит от работы ваших полушарий мозга – левого и правого. Вероятно, вы сильны в визуальном мышлении и можете быстро увидеть решение проблемы, а может быть, вы предпочитаете медленно и планомерно обрабатывать информацию для получения ответа. Вы всегда логически обдумываете ситуацию перед тем, как сделать выбор? Или вы иногда принимаете решения, руководствуясь интуицией, а не доступными фактами?

Поработайте над упражнением «Цветы Джой» на стр. 14–17, а потом ответьте на вопросы на стр. 20–21. Это упражнение предназначено для того, чтобы увидеть различия в работе левого и правого полушарий в занимательном контексте, основанном на реальной жизни. Оно снабжено вопросами – для выявления ваших реакций на разные повседневные ситуации. Лучше всего отвечать честно – говорите то, что думаете на самом деле, а не то, что вам хотелось бы думать.

Потом обратитесь к стр. 117–119 для оценки вашей реакции, прежде чем перейти к загадкам. Удачи!

Цветы Джой

Сегодня вы получили новую работу. Вы оставили ответственную должность в крупной телевизионной компании «Рэйнбоу Продакшнс», пережив несколько волн массовых увольнений. Уход стал облегчением для вас, но настали трудные времена, и новую работу найти не так-то просто. Поэтому вы обрадовались предложению Джой, старинного друга семьи. Она предложила вам работу доставщика заказов и мастера на все руки в своем магазине «Цветы Джой», модном цветочном салоне. Вы готовы принять этот вызов и уверены в успехе.

Ваше первое задание – доставить несколько деревьев и растений в горшках ценному клиенту, леди Элен Сомервилль, которая живет в отеле «Оушн Вью» по адресу Вайн-Парад, 210. Заказ поступил поздно, но обязательно должен прибыть вовремя – к моменту ее видеозвонка театральному режиссеру в Лондоне. Поэтому вы должны действовать быстро и эффективно.

К сожалению, GPS в вашем фургоне сломан. По телефону вы получаете следующие инструкции: от магазина на Риджуэй-авеню ехать на север до здания «Скрин Уорлд», повернуть направо по Оустер-Уэй, у собора Св. Николая повернуть налево на Йейл-Крисчент, повернуть направо у статуи Теодора Рузвельта, проехать через тоннель у Грин-Сёркл, повернуть направо на Бервик-Уэй у кинотеатра «Мелье Муви», потом налево у супермаркета на Инглвуд и, наконец, направо у отеля «Викинг» на Вайн-Парад.

Как вы сможете запомнить все эти инструкции? У вас есть только 10 минут для доставки заказа.

Второе задание – собрать новый стеллаж для витрины магазина. Джой очень экономна и купила стеллаж в разобранном виде по сниженной цене. У вас есть код товара, но нет инструкции по сборке. Она просит вас закончить работу в течение часа, потому что в полдень должен приехать покупатель из крупного супермаркета, и она хочет, чтобы витрина выглядела идеально.

Ваше третье задание – доставка лилий миллионеру-отшельнику Герману Кейну – включает еще одну поездку на Вайн-Парад, в фешенебельную часть города. Однако вам не так просто добраться до апартаментов Кейна в пентхаусе: нужно набрать три последовательных кода доступа на трех защитных дверях. Джой объясняет это требованиями контракта: Кейн уволил всех охранников и секретарей и настоял на электронной системе безопасности.

Код внешней двери 14789, код двери коридора 159753, а код двери апартаментов 7415369. Для запоминания Джой предлагает вам закрыть глаза и представить руку, набирающую цифры на клавиатуре.

Наконец, вас просят выступить в роли флориста и составить серию букетов для телевизионной компании, где вы раньше работали. Телекомпания собирается снимать сериал, действие которого происходит в вашем магазине!

(Обратитесь к стр. 117–119 для того, чтобы выяснить, как нужно оценить ваши реакции на эти задачи, и к анкете на следующей странице).

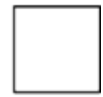
АНКЕТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРИОРИТЕТНОГО ТИПА МЫШЛЕНИЯ

Отметьте галочкой ответы, верные для вас, а потом обратитесь к стр. 120, чтобы узнать ваш начальный результат.

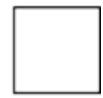
		Согласен
1	*На работе или в учебном заведении я часто оказываюсь тем человеком, к которому обращаются за новыми идеями или методами работы.*	☐
2	*Я предпочитаю мыслить стратегически, а не участвовать в поэтапных процессах.*	☐
3	*Если я готовлю незнакомое блюдо, то тщательно и буквально следую инструкциям.*	☐
4	*Я быстро могу определить лучший способ размещения сумок в багажнике автомобиля.*	☐
5	*Люди обращаются ко мне, если хотят уладить разногласия по поводу спортивных результатов или даты выхода кинофильма.*	☐
6	*После знакомства с новыми людьми я лучше запоминаю их имена, чем лица.*	☐

7 *Я бы сказал, что предпочитаю алгебре геометрию.*

8 *Я хочу, чтобы люди выражались ясно; сарказм и цветистые фразы сбивают меня с толку.*



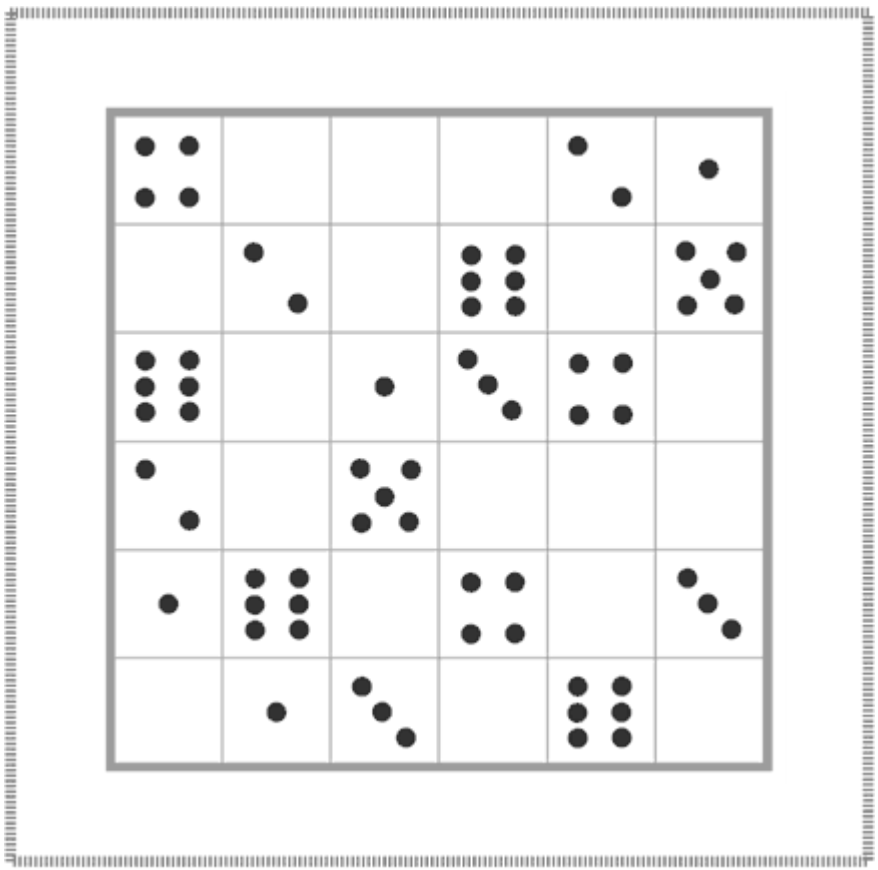
9 *Если я подсчитываю мелочь, то предпочитаю смотреть на монеты, а не записывать цифры.*



10 *Я люблю судоку и числовые загадки, но мне приходится гораздо труднее, когда я пытаюсь решить головоломку с лабиринтом.*

Кости в казино

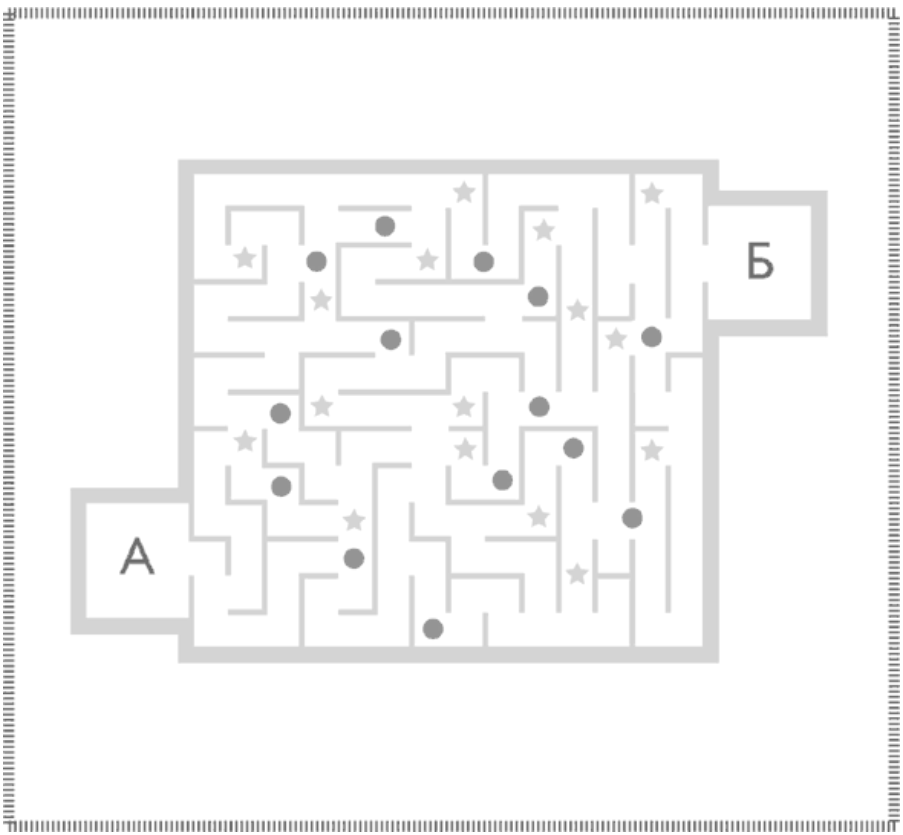
Вирджил – режиссер, снимающий фильм об ограблении казино. Он хочет снять эпизод игры в кости и рисует эту головоломку. Можете ли вы решить ее? Вам нужно заполнить сетку, чтобы грани костей с числами от 1 до 6 присутствовали во всех рядах и колонках.



Совет. Если вам сложно усвоить новый навык или отказаться от дурной привычки, помните, что вы имеете огромный потенциал для изменений. Каждую секунду ваш мозг образует один миллион новых нейронных связей.

Возьми в дорогу

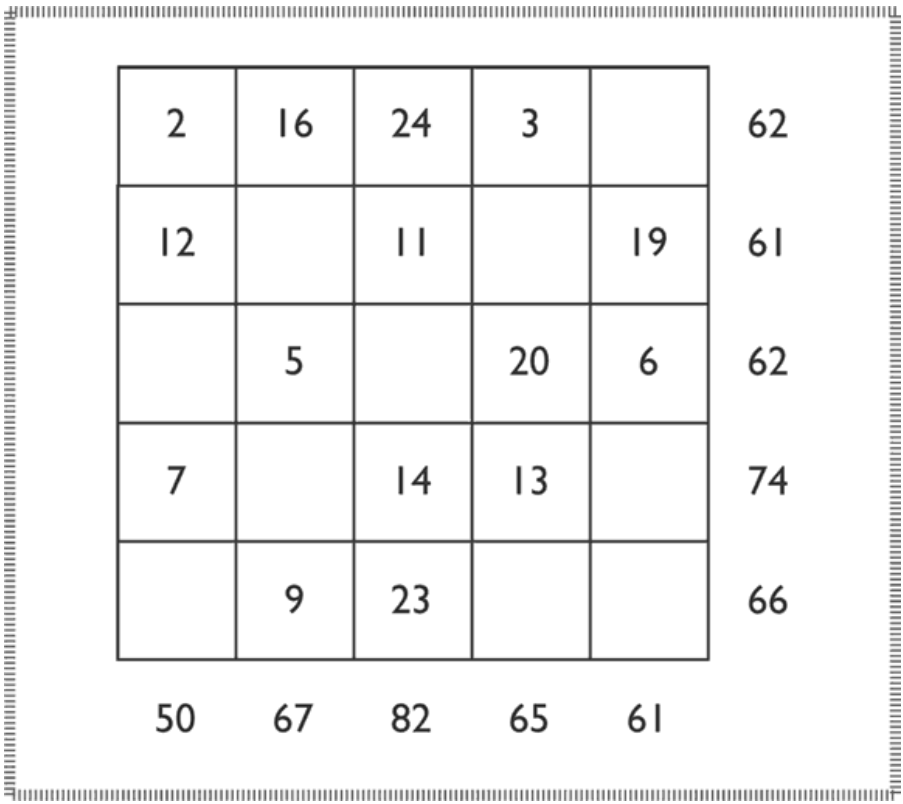
Курьеры-велосипедисты Джек и Боб общаются, оставляя друг другу загадки в диспетчерской. Вот загадка с шестнадцатью звездочками и четырнадцатью кружками, которую Джек придумал для Боба к его тридцатилетию. Можете ли вы решить ее? Ваша задача – найти путь из точки А в точку Б, не проходя через кружки, а потом вернуться в исходный пункт, не проходя через звездочки.



Совет. Попробуйте подходить к решению загадок – как и любых задач – позитивно. Если вы убедили себя, что не справитесь с задачей, то, скорее всего, действительно потерпите неу*дачу*.

Флоренция

В историческом романе «Флоренция» подмастерье Паоло работает в мастерской художника и находит эту маленькую числовую загадку среди его бумаг. Задача состоит в том, чтобы заполнить пустые квадратики всеми числами от 1 до 25, а суммы чисел во всех рядах и колонках должны соответствовать указанным справа и внизу. По сюжету Паоло необходимо решить загадку, чтобы обнаружить отсутствующее число в центре – ключ к поиску его пропавшей сестры Люсии.

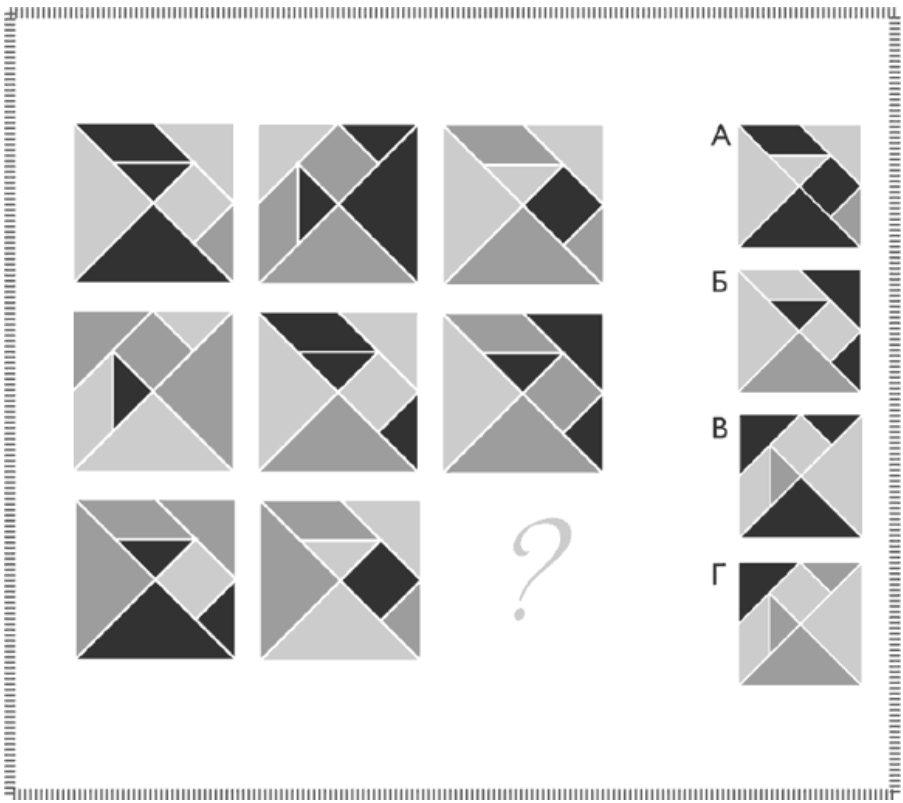


2	16	24	3		62
12		11		19	61
	5		20	6	62
7		14	13		74
	9	23			66
50	67	82	65	61	

Совет. Практика учит счету. Для более уверенного обращения с числами ищите повседневные возможности для занятий мысленной арифметикой.

Оттенки серого

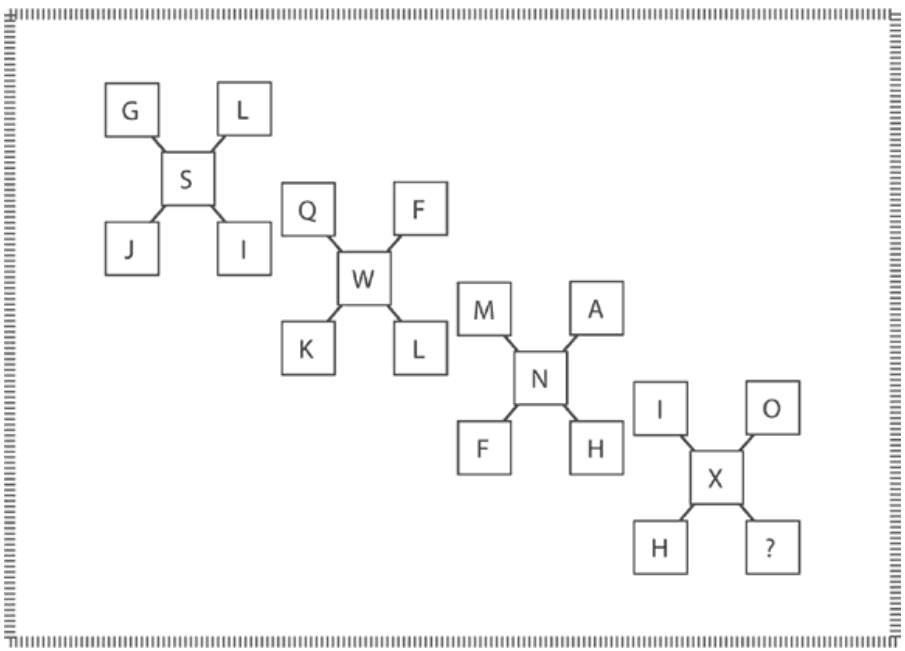
Джерард создал этот эскиз во время подготовки к съемкам фильма «Оттенки серого» – о женщине-математике, которая утрачивает способность различать цвета. Это узоры для снов, в которых героиня страдает от своего ограниченного кругозора. Определите, какой фрагмент должен занять девятое место – А, Б, В или Г? Все ряды и колонки должны содержать одинаковые элементы.



Совет. По мнению ученых, исследующих человеческий мозг, иногда полезно позволить своим мыслям блуждать свободно, особенно если вам нужно озарение для решения проблемы, которая кажется неразрешимой.

Код сэра Гектора

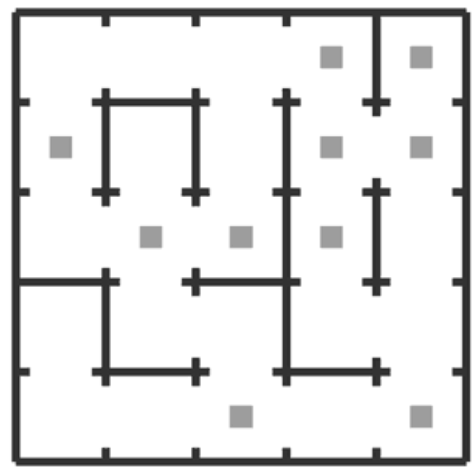
Старые друзья, сэр Гектор и сэр Джереми, часто прогуливаются по набережной в приморском городе Бексхилле в Южной Англии и обсуждают дни, проведенные на дипломатической службе. Сэр Гектор нашел эту загадку у себя на чердаке, и теперь друзья пытаются решить ее. Можете ли вы помочь им? Буквы имеют числовые значения от 1 до 26 согласно их положению в алфавите (A = 1, B = 2 и так далее). Ваша задача – расшифровать код и вписать недостающую букву.



Совет. Для того чтобы решить эту задачу, не обязательно владеть английским языком. Достаточно выписать английский алфавит и поставить рядом с буквами порядковые номера. Решая задачу, пробуйте новое. Не прозябайте в рутине, удовлетворяйте свое врожденное любопытство. Альберт Эйнштейн однажды сказал: «У меня нет особых талантов, я просто любо*знателен».*

Выкуп

Студент физического факультета Сурадж играет в новую видеоигру под названием «Выкуп». Его похитили и заперли на складе вместе с другими заключенными. Для побега ему нужно нарисовать стены, разделяющие складской этаж на секции, чтобы в каждой секции оказалось по два заключенных (обозначенных квадратиками). Размер секций должен соответствовать цифрам, указанным внизу, и каждая секция должна быть соединена как минимум с двумя стенами.

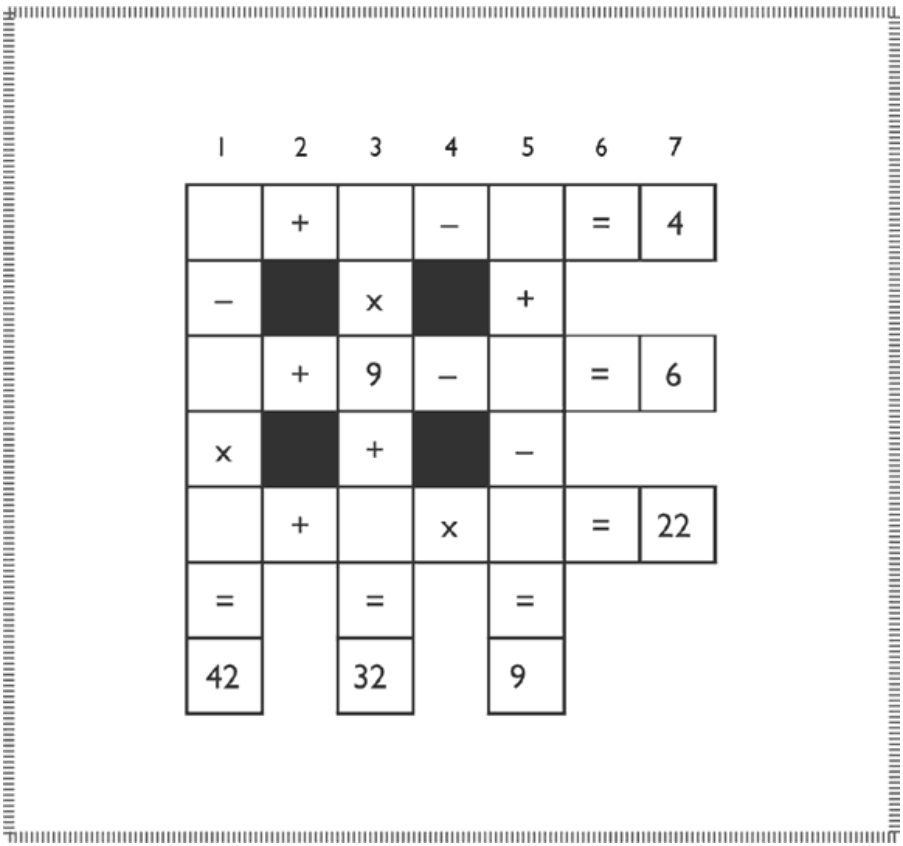


2 . 4 . 5 . 7 . 7

Совет. Иногда вы можете генерировать оригинальные идеи и видеть новую перспективу, если представите проблему в визуальной форме.

Радость математики

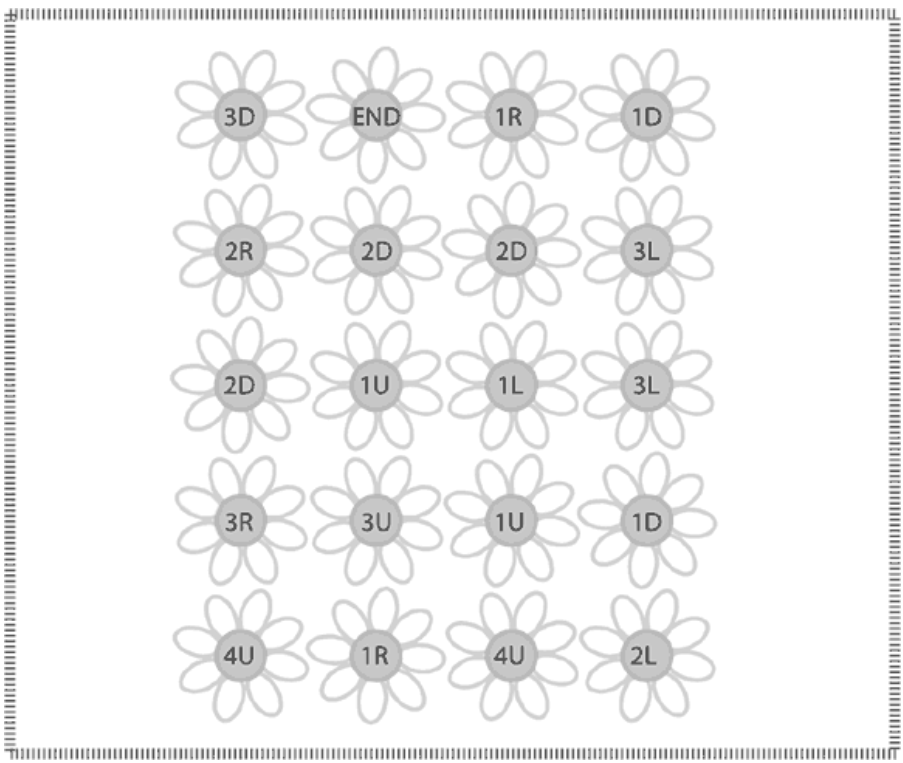
Грейс, учительница математики на пенсии, стала менеджером комедийного клуба «Золотые старички». Она разложила салфетки с числовыми загадками на столиках. Вот одна из ее загадок. Можете ли вы решить ее? Ваша задача – использовать имеющиеся числа для получения трех указанных сумм по вертикали и по горизонтали. Каждое число можно использовать только один раз, а одно из них – девятка – уже на месте.



Совет. Попробуйте медитацию, чтобы прояснить разум. Исследования показывают, что медитация приводит к достоверно измеряемому улучшению концентрации и рабочей памяти.

Путь бабочки

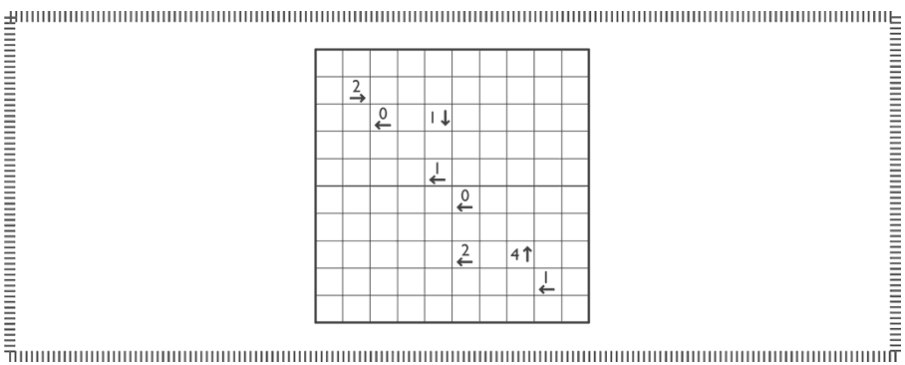
Студенты факультета изящных искусств Бернард и Хизер познакомились и влюбились друг в друга во время работы в городском садовом центре. Теперь Хизер каждый год дарит Бернарду цветочную открытку на День святого Валентина; одна из них показана на рисунке. Бабочка поочередно садится на двадцать цветков на лугу; вы можете видеть конец ее путешествия (End), но сможете ли вы установить, какой цветок она посетила первым?



Совет. Начало дня, когда вы только что проснулись, – хорошее время для озарений… Почему бы не переставить будильник пораньше, чтобы дать себе время подумать – перед тем как вы займетесь повседневными делами?

Кто это сделал?

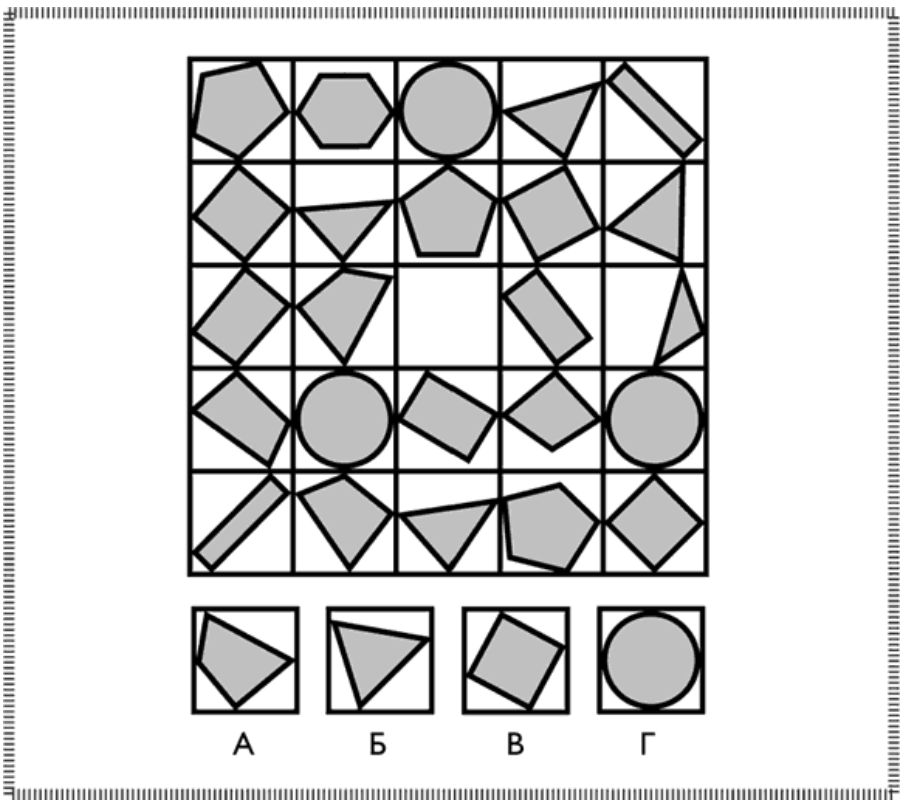
У сценариста Гилберта есть коллекция загадок с контурными линиями, которые он решает на отдыхе в перерывах между работой над сериалом «Кто это сделал?». Ваша задача – нарисовать замкнутый контур с использованием только горизонтальных и вертикальных линий. Линии в некоторых клетках могут поворачивать под прямым углом; к примеру, идти вверх, а потом поворачивать направо. Линия контура только один раз может проходить через каждую клетку; любую клетку, через которую она не проходит, нужно заштриховать; ни одна из заштрихованных клеток не может соприкасаться с другой по вертикали или горизонтали, поэтому все клетки вокруг заштрихованных должны быть частью контура. Числа со стрелками (ключевые ячейки) показывают, сколько заштрихованных клеток может появиться в указанном направлении в данном ряду или колонке; ключевые ячейки нужно оставить нетронутыми – они не могут быть заштрихованы и не являются частью контура. И наконец, не все заштрихованные клетки обязательно находятся там, куда указывают стрелки.



Совет. Тренируйтесь считать в уме. Это тоже навык, который совершенствуется в практике. И он может пригодиться вам в повседневной жизни.

Символическая проблема

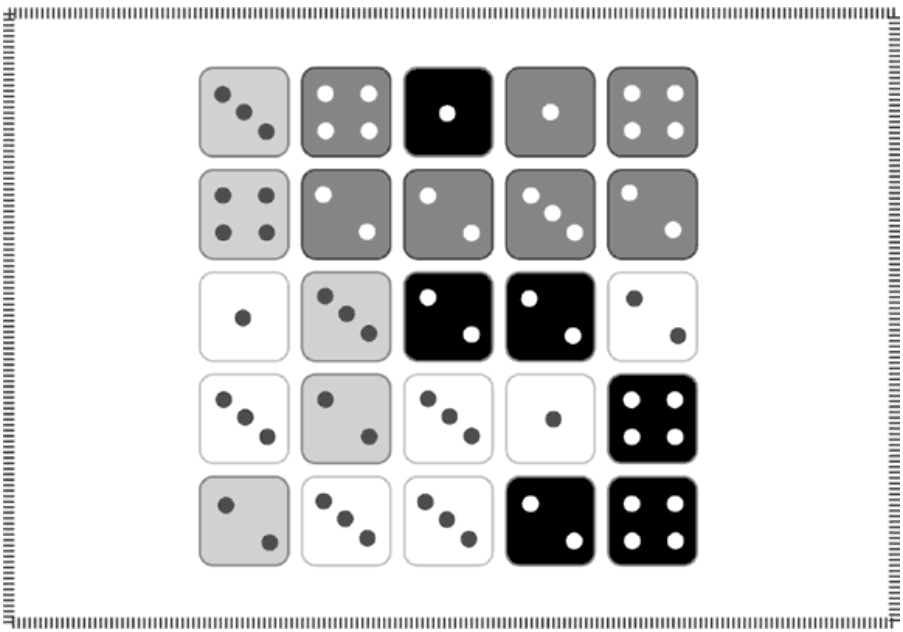
Математик Дженсен посещает занятия по составлению стеклянных витражей в попытке сбалансировать мыслительные навыки левого и правого полушарий. Он создал этот эскиз символического окна, где одна часть выпала из решетки. «Ты сможешь разобраться, какая часть подходит к целому? – спрашивает он свою подругу Сару. – Какой из четырех фрагментов внизу должен занять пустое место?»



Совет. Попробуйте работать над задачами вместе с друзьями. Если люди гармонично работают друг с другом, каждый из них получает пользу от новых перспектив и подходов, которых не замечал раньше.

Кости

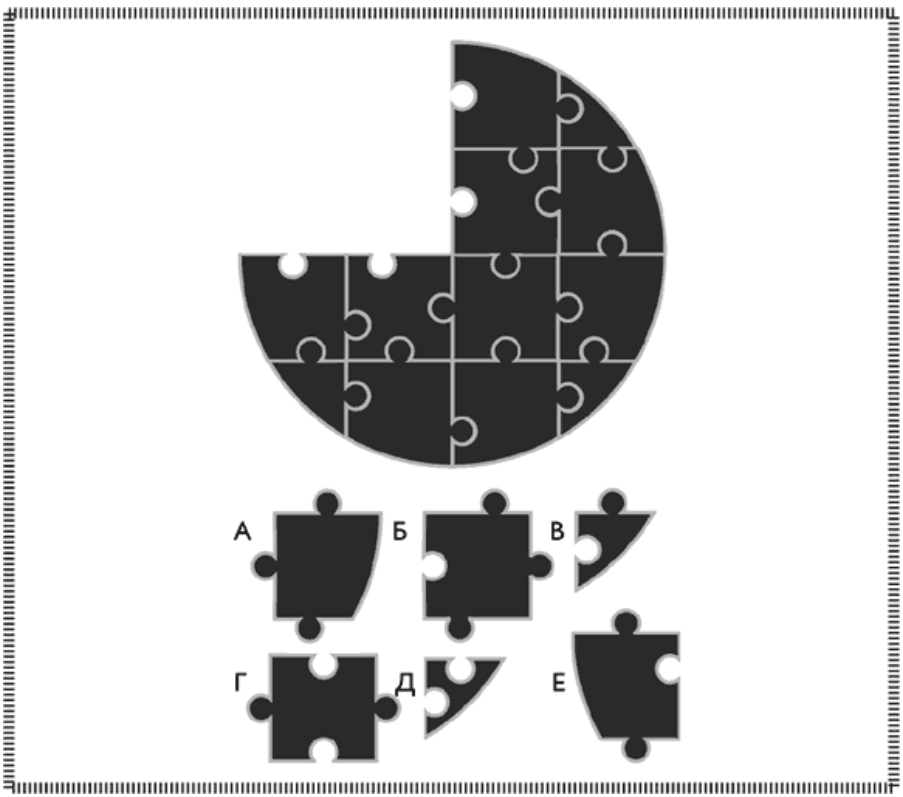
На съемках фильма про ограбление казино (см. задачу Л1) актер Уилсон Дэви внес свой вклад в создание загадок с костями и игральными картами, которые решают члены труппы. В варианте Уилсона каждый оттенок (черный, темно-серый, светло-серый или белый) представляет направление (вверх, вниз, налево или направо), а количество точек на каждой грани показывает, на сколько клеток вы можете пойти. Начав с центральной кости лабиринта, правильно следуйте направлениям, и вы поочередно остановитесь на каждой кости только по одному разу. Если вы добьетесь успеха, какая кость будет последней?



Совет. Старайтесь быть открытым для неожиданностей: сюрпризы стимулируют разум. В XXI веке наш выбор часто ограничен обыденными делами или программами, которые подсказывают нам, что покупать или куда можно пойти.

Ажурная ария

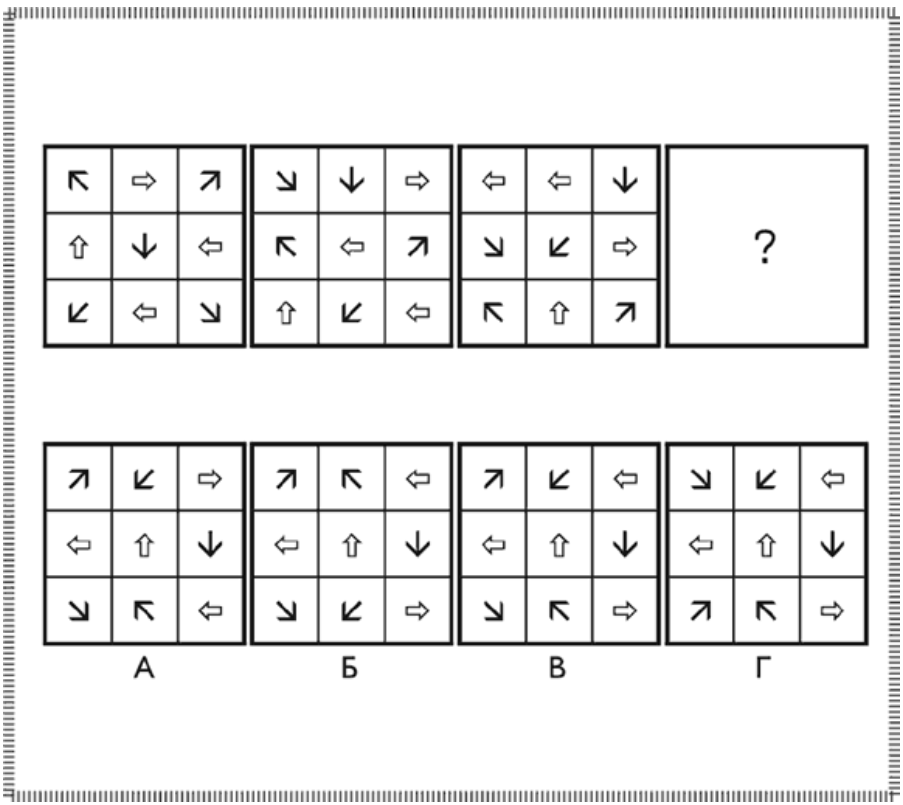
В новой опере о британских математиках два хориста, Родди и Бенедикт, должны сложить большой пазл, изображенный внизу, во время шуточной «Ажурной арии», которую исполняет ведущий тенор. Они почти закончили работу, когда озорной помощник режиссера Джонатан смешал все фрагменты. Можете ли вы помочь Роди и Бену выбрать четыре нужных фрагмента из шести (от А до Е), чтобы завершить пазл?



Совет. Обратитесь к музыке, чтобы улучшить ваше мышление. Исследования показали, что музыкальные уроки повышают IQ у детей, а курс уроков пения приводит к ощутимому развитию способностей правого полушария у взрослых испытуемых.

По всем направлениям

Еду в ресторане «Компас» подают на квадратных тарелках со стрелками, изображенных внизу. В качестве испытания новый официант Джозеф должен определить, какую из четырех тарелок (А – Г) нужно выбрать для завершения последовательности. Можете ли вы помочь ему? (Подсказка: вам нужно следовать по направлению каждой стрелки, меняющей свое положение на тарелках…)



Совет. Если вам нужно запомнить длинное число – например, номер мобильного телефона, – попробуйте разделить его на части от двух до четырех цифр (к примеру, номер 07505184687 можно представить как 07-505-184-687).

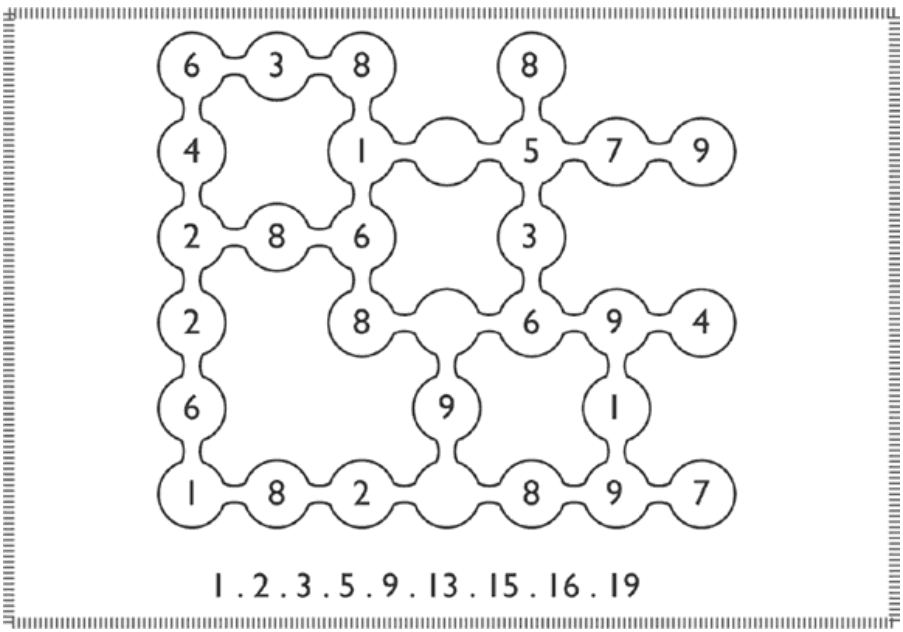
Первый пошел

Михаил использует загадки на внимательность (такие, как эта), чтобы определить, какая команда будет первой отвечать на вопросы регулярной викторины в колледже. Необходимо определить форму, которая лишь один раз появляется на рисунке. Можете ли вы это сделать? Членам каждой команды дается по 45 секунд.

Совет. Управление эмоциями играет ключевую роль в эффективном мышлении и разгадывании головоломок. Когда вам становится трудно, не позволяйте гневу или разочарованию сбить вас с пути.

Орбитальная загадка

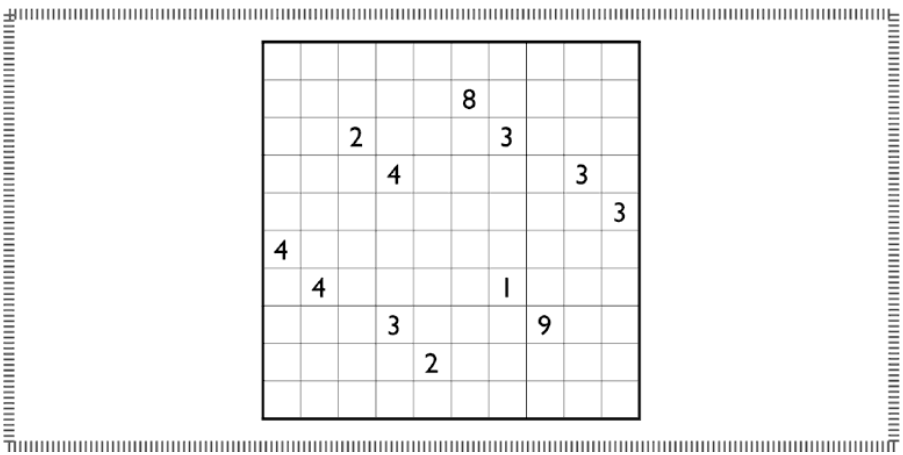
На дворе 2095 год. На космической станции «Просперо» астронавты Мирон и Тодд должны решить числовые загадки на ручных устройствах, чтобы открыть холодильную камеру, где хранятся вечерние запасы продуктов. Эти загадки предназначены для проверки и поддержания ясности ума. Поможете ли вы астронавтам получить ужин? Ваша задача – объединить числа в группы из одного, двух или трех чисел, чтобы сумма в каждой группе соответствовала одной из сумм, указанных внизу. Некоторые числа не принадлежат к группам, и их нужно вычеркнуть. Группы не могут соприкасаться друг с другом, как и вычеркнутые числа.



Совет. Следуя совету на стр. 30, ищите осмысленные числа. Например, в телефонном номере 01781215880 вы можете увидеть дату битвы при Йорктауне (1781) или плавание испанской армады к берегам Англии во время правления Елизаветы (1588).

Я – Сетчатый

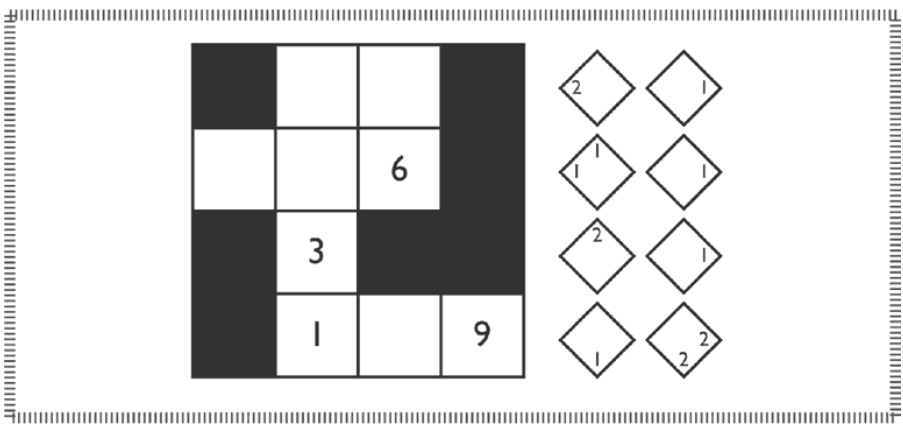
Преступник-рецидивист по прозвищу Сетчатый бросает вызов полиции, оставляя на месте преступлений загадки с координатными сетками в качестве визитной карточки. Это загадку детектив Сальдано обнаружил после ограбления художественной галереи. Для ее решения вам нужно заштриховать клетки («море») таким образом, чтобы каждое число стало частью непрерывного незаштрихованного региона («остров»), содержащего указанное количество клеток. На каждый незаштрихованный остров приходится только одно число, и острова не могут соприкасаться по вертикали и горизонтали (только по диагонали). Заштрихованные клетки не могут образовывать формы размером 2x2 клетки (или больше), и, наконец, все заштрихованные клетки должны образовывать непрерывный участок (соприкосновение по диагонали тоже считается).



Совет. Вы можете улучшить способность к визуализации в двух или трех измерениях, если будете мысленно «просматривать» знакомые поездки – скажем, из дома на работу на автомобиле или на общественном транспорте.

Простак

Актер Эллис Берроуз специализируется на роли Простака в постановках пьес Шекспира. Его игра собирает восторженные отзывы, но его финансы находятся в беспорядке, поэтому он стал решать числовые загадки для того, чтобы сбалансировать свое мышление. Можете ли вы помочь ему? Вот правила: вам нужно разместить в сетке цифры от 1 до 9 таким образом, чтобы можно было перепрыгивать от одной цифры к следующей с использованием шагов, указанных в ромбах справа от рисунка (к примеру, 2,2 в нижнем правом ромбе указывает на два шага вправо и два шага вниз). Каждый шаг можно использовать только один раз, и некоторые из них соответствуют уже размещенным цифрам. Необходимо использовать обе части шага, но можно делать это в любом порядке. Никакая часть шага не должна попадать на черный квадрат.

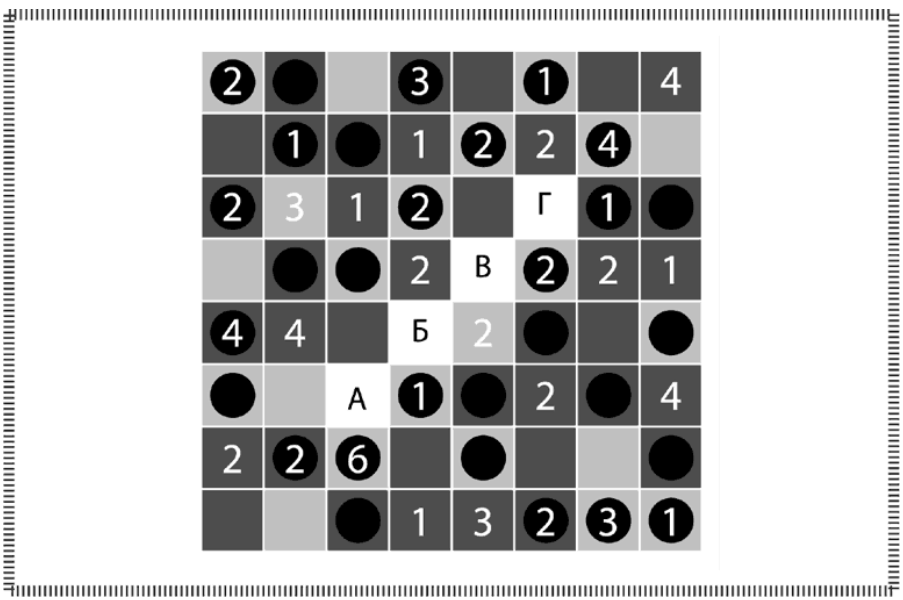


Совет. В повседневных арифметических расчетах вам иногда бывает достаточно получить приблизительную сумму. Когда вычисление точной суммы кажется слишком трудным, не забывайте, что вы можете округлить ее вверх или вниз. Задача перемножить числа 79 и 41 кажется сложной, но умножить 80 на 40 гораздо проще.

Тест танго

Учитель танцев Алехандро удивил учеников своего вечернего класса, когда разделил их на пары и предложил им простые загадки. «Я сделал это отчасти для того, чтобы вы лучше познакомились друг с другом, – сказал он. – И для того, чтобы вы лучше сосредотачивались. В таком танце, как танго, нужно быть бдительным и быстро реагировать на движения партнера».

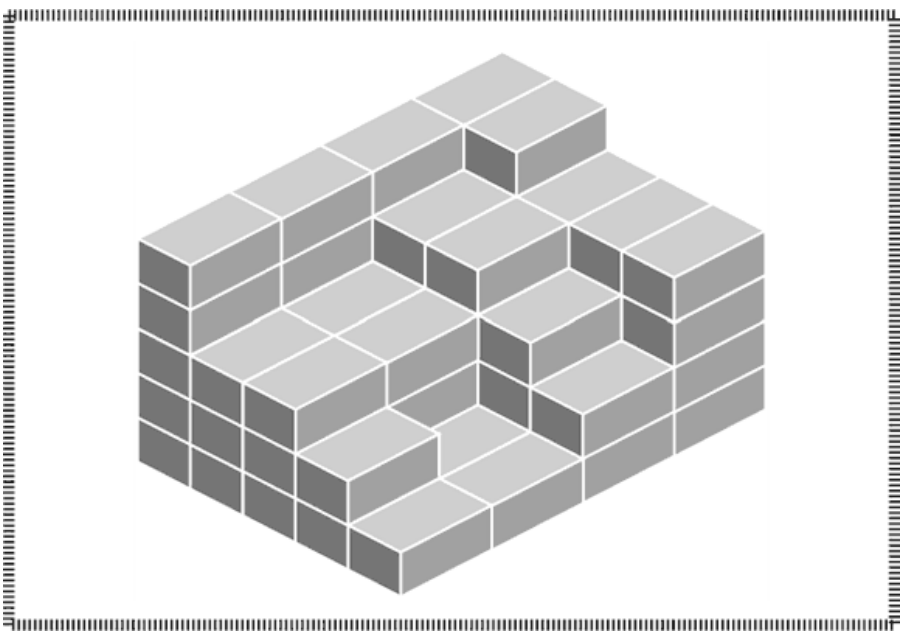
Вот одна из его загадок. В расположении заштрихованных квадратов на рисунке есть некая закономерность. Можете ли вы определить ее и узнать, как должны выглядеть пустые квадраты А, Б, В и Г?



Совет. Стремитесь к полной сосредоточенности. Очень полезно уделять нераздельное внимание всему, что вы делаете, даже мелкой работе. Так вы лучше справитесь с задачей и получите удовольствие от этого.

Руины майя

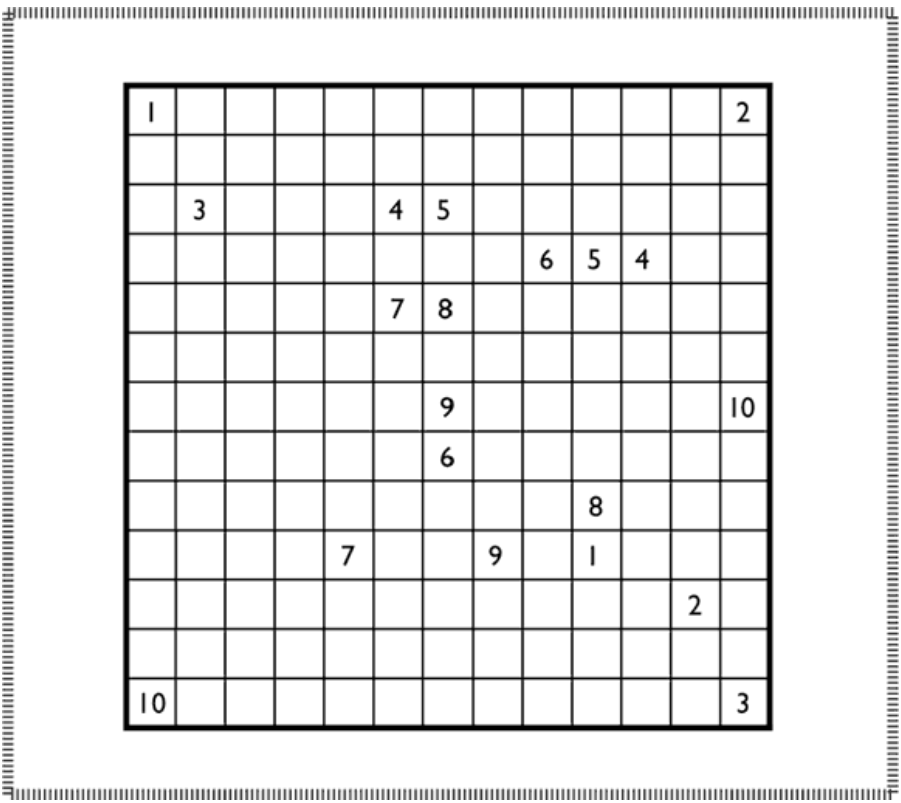
Разработчик компьютерных игр Роберто создал эту трехмерную загадку для своей игры «Майяна» из жизни в древней Мезоамерике. Вождь майя обнаруживает, что его громадный прямоугольный монумент был атакован и разрушен налетчиками. Кирпичное сооружение первоначально насчитывало пять блоков в высоту, четыре блока в ширину и пять блоков в глубину и имело высоту 30 футов, ширину 96 футов и глубину 50 футов. Исходя из того, что те блоки, которых вы не видите, остались на месте, можете ли вы сказать, сколько блоков осталось, и вычислить их объем?



Совет. Если вы зашли в тупик при решении загадки или проблемы дома или на работе, раздражение затуманивает ваш ум и уменьшает шансы на успех, лучше сделать перерыв и вернуться к работе через некоторое время.

Найди пару

Онлайновая служба знакомств «Найди пару» разместила эту загадку с парами чисел на своем сайте. Можете ли вы решить ее? Двигаясь от одного квадрата к другому по горизонтали или по вертикали (но не по диагонали), вам нужно проложить тропы между парами одинаковых чисел. Ни одна тропа не может быть общей для разных пар, проходить через квадрат с другим числом или пересекаться с другой тропой.



Совет. Всегда старайтесь поддерживать интерес к текущей задаче. Исследования показывают, что люди в оптимистичном настроении на 20 процентов эффективнее решают проблемы, связанные с интуицией.

Впишите нужное

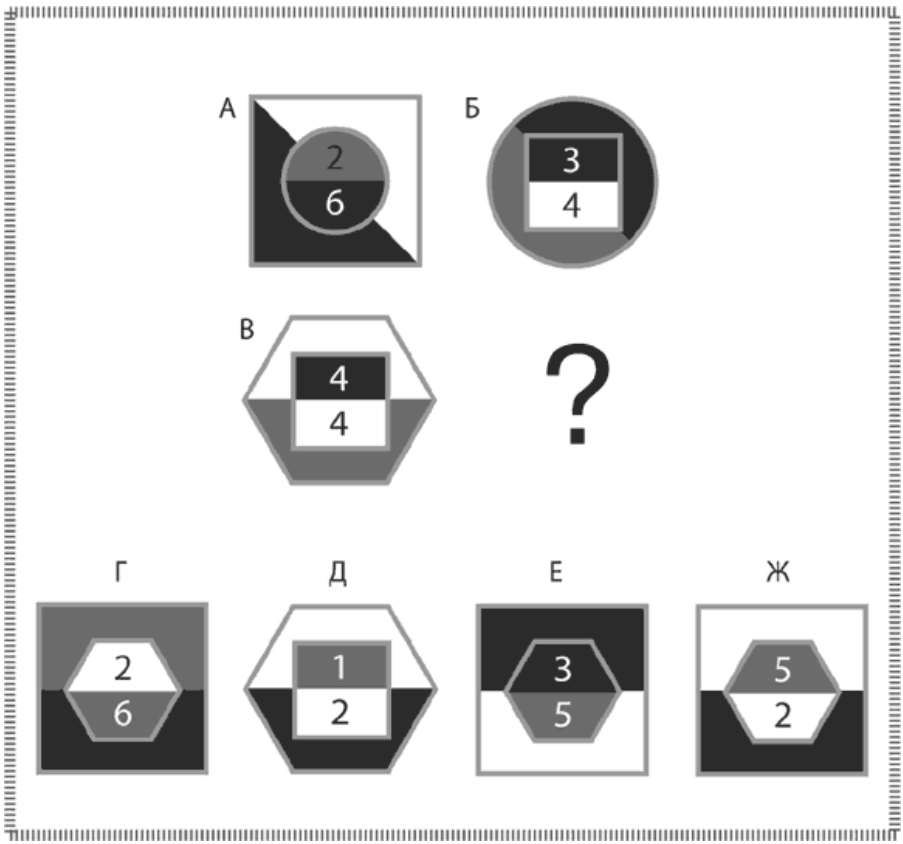
Волонтеры Дэвид и Марвин, работающие на продуктовом складе, придумали этот буквенно-числовой вариант судоку во время обеденного перерыва. Основой служит сетка 5x5 квадратов. Каждая из 25 буквенно-числовых комбинаций (от А1 до Д5) появляется только один раз. Каждая буква и каждое число должны появиться по одному разу в каждом ряду и колонке. На рисунке указана одна буквенно-числовая комбинация, а также отдельные буквы и числа.

I		А	В	
	2			3
	Б4			
		Г		
Д		4		

Совет. Попробуйте по-новому взглянуть на проблему, сформулировав ее в других терминах или посмотрев на нее в обратной перспективе.

Дроби

«Дроби» – это новое агентство, предлагающее уроки математики. Дизайнер Фредди Матисс представил варианты логотипа для агентства в виде загадки: А превращается в Б с помощью простого преобразования; если вы выполните такое же преобразование для пятиугольника В, то какой результат вы получите – Г, Д, Е или Ж?

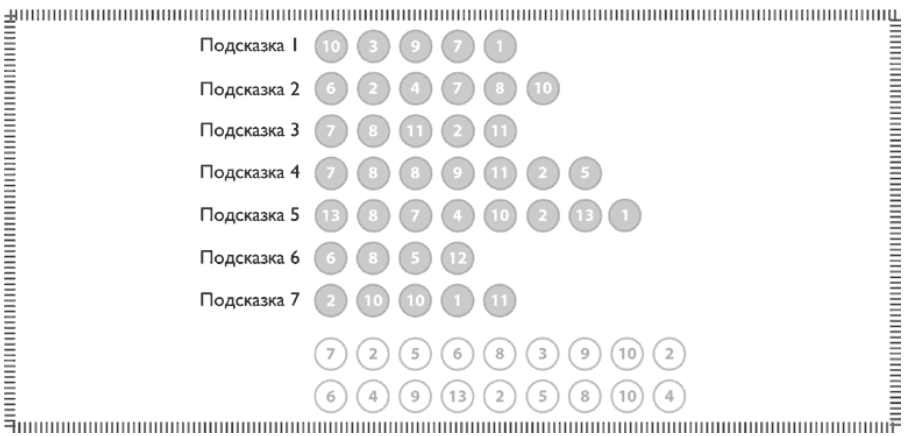


Совет. Не стоит отказываться от того, что вы «нутром чуете». Психологи предполагают, что, когда дело доходит до сложных решений с множеством переменных, подсознание опережает сознание по эффективности принятия решений.

Шифровка

Журналист Бен послал эту загадку домой своему сыну, спортивному фанату. Каждый номер представляет букву. Назовите фамилии семи олимпийских чемпионов, потом переставьте некоторые буквы, и вы получите названия двух городов, принимавших Олимпийские игры. Вот подсказки о чемпионах:

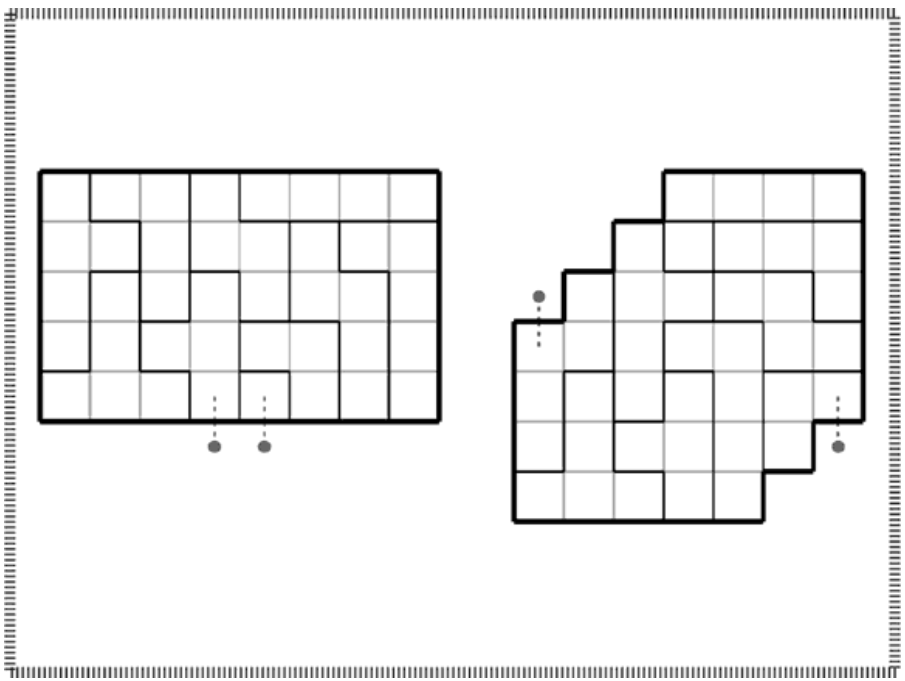
Бег на 5000 м, мужчины, 1928 г.
Прыжок в длину, мужчины, 1968 г.
Бег с барьерами на 400 м, мужчины, 1984 г.
Велосипедная гонка, женщины, 2000 г.
Спортивная гимнастика, абсолютный чемпион, женщины, 1976 г.
Бег на 200 м, мужчины, 2008 г.
Десятиборье, женщины, 2012 г.



Совет. Решение задачи не требует знания английского языка. Достаточно выписать английский алфавит и поставить рядом с каждой буквой цифры по порядку. Если вы обычно составляете записи в виде маркированных списков, попробуйте создать схему или карту, включающую те факты, которые вам нужно сохранить. При визуализации вы можете пользоваться цветами и формами, чтобы подчеркнуть последовательность и иерархию.

Маршрутизатор

Во время философского семинара о детерминизме и свободе воли профессор Питерс предложил эту загадку своим студентам Марианне, Руфи и Тобиасу. Он сказал им: «На обеих сетках нужно начертить маршрут, который только один раз проходит через каждую форму, выделенную жирными линиями. Маршруты, проходящие через одинаковые формы, тоже должны быть одинаковыми. Если форма имеет зеркальное отражение, маршрут должен зеркально отражать свой аналог. Начало и окончание внутренних маршрутов указано на рисунке».

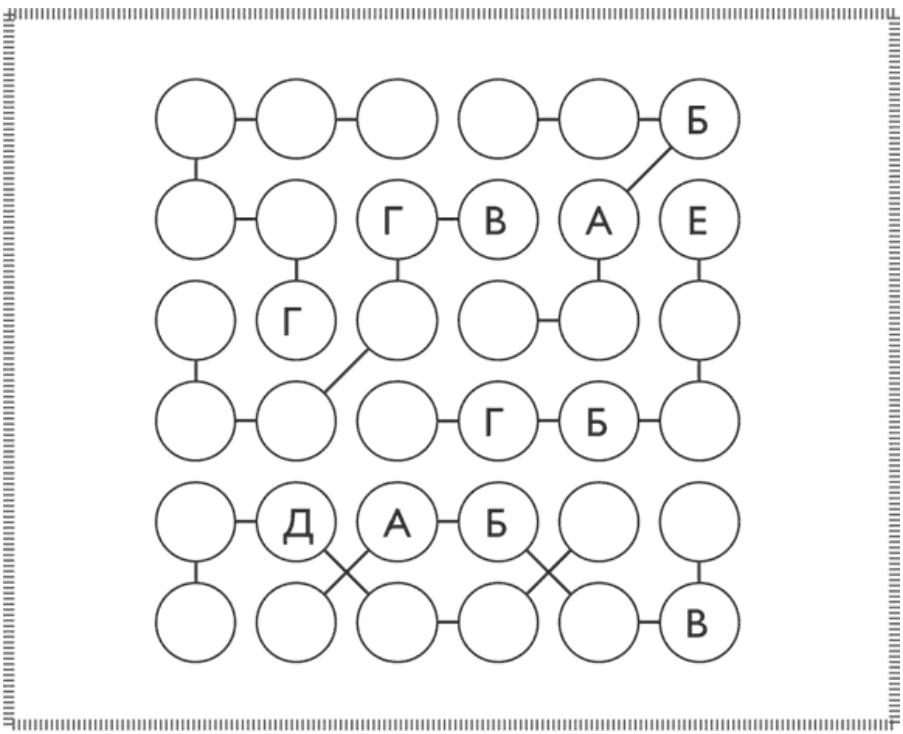


Совет. Если вы испытываете замешательство, помните, что оно может быть частью вашего мыслительного процесса – не забывайте, что ощущение тупика может предшествовать внезапному озарению или прорыву (см. стр. 6–7).

Связанные буквы

Супермодели Татьяна и Жасмин пришли в модельный бизнес, когда изучали теоретическую физику, поэтому любовь к математическим загадкам отличает их от всех остальных. Эту загадку они придумали во время ожидания важной фотосессии в Лондоне.

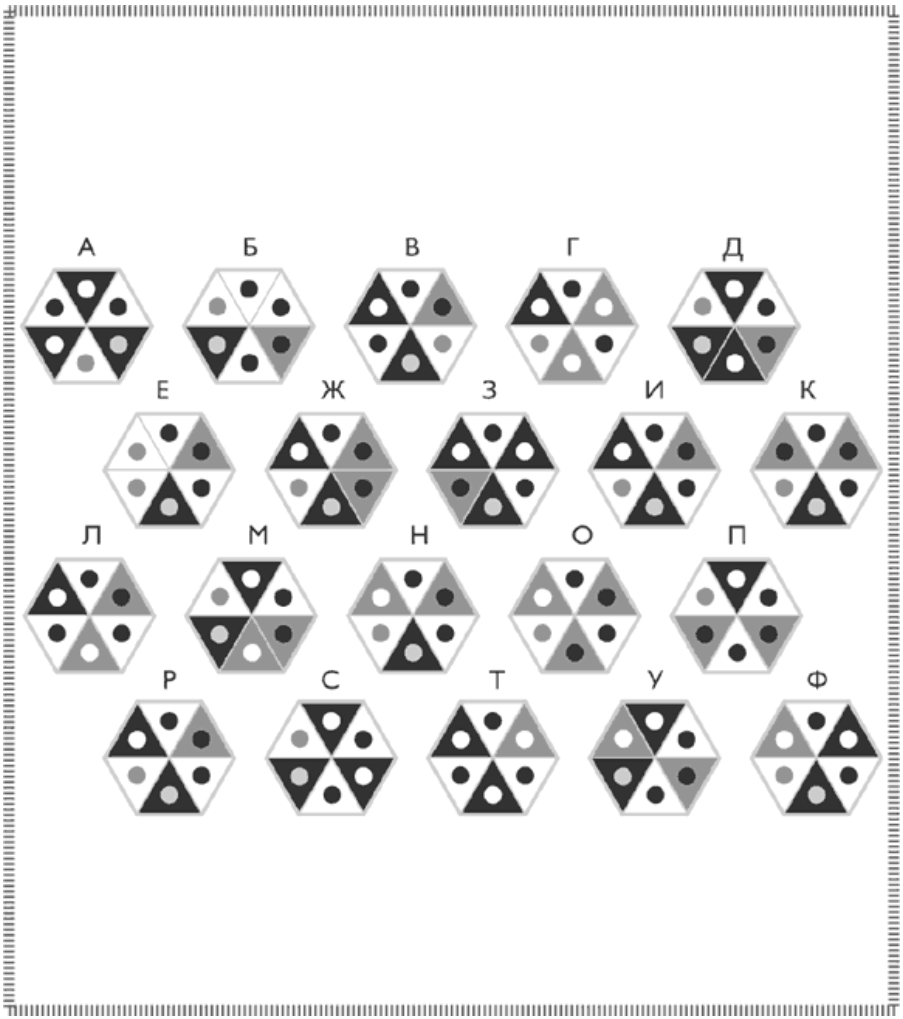
Ваша цель – заполнить клеточки буквами от А до Е; в каждом ряду, колонке и наборе связанных кружков должно находиться шесть разных букв.



Совет. Старайтесь быть открытыми для информации и вдохновения из новых и непривычных источников. Остерегайтесь «ошибки подтверждения» – так называют склонность не обращать внимания на информацию, с которой мы не согласны.

Идеальная пара

Вот еще одна загадка, размещенная на сайте агентства «Найди пару» (см. задачу П10). Можете ли вы отметить единственные два шестиугольника внизу, которые образуют идеальную пару?

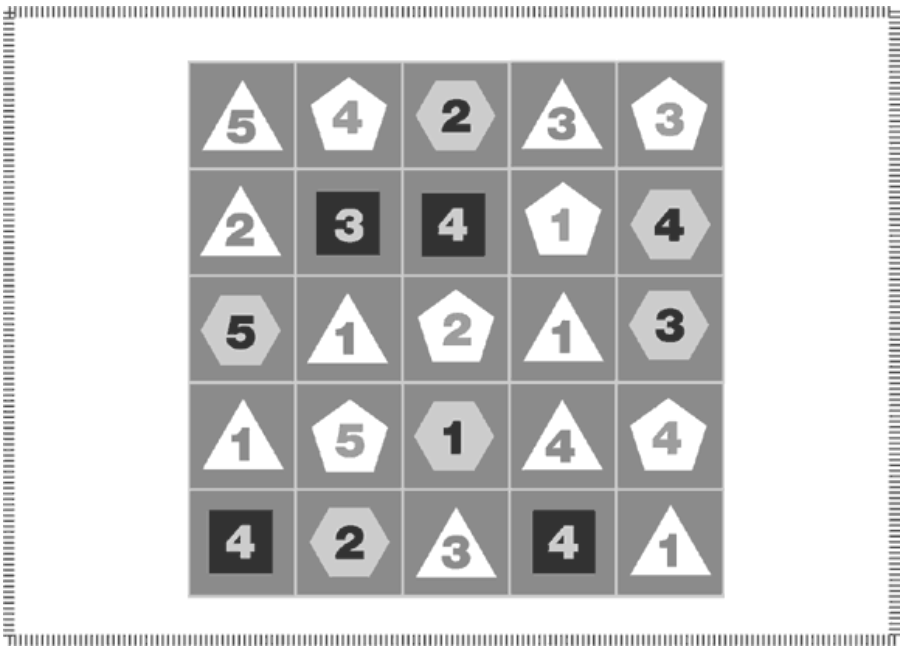


Совет. Проверяйте, мыслите ли вы оригинально или принимаете решение в зависимости от мнения окружающих. У людей существует естественная склонность к конформизму.

Дополнительные формы

Соперники Зефания и Натаниэль – лидеры команд на семинаре для менеджеров. Можете ли вы помочь Натаниэлю одержать верх над командой Зефании в решении задания под названием «Дополнительные формы»?

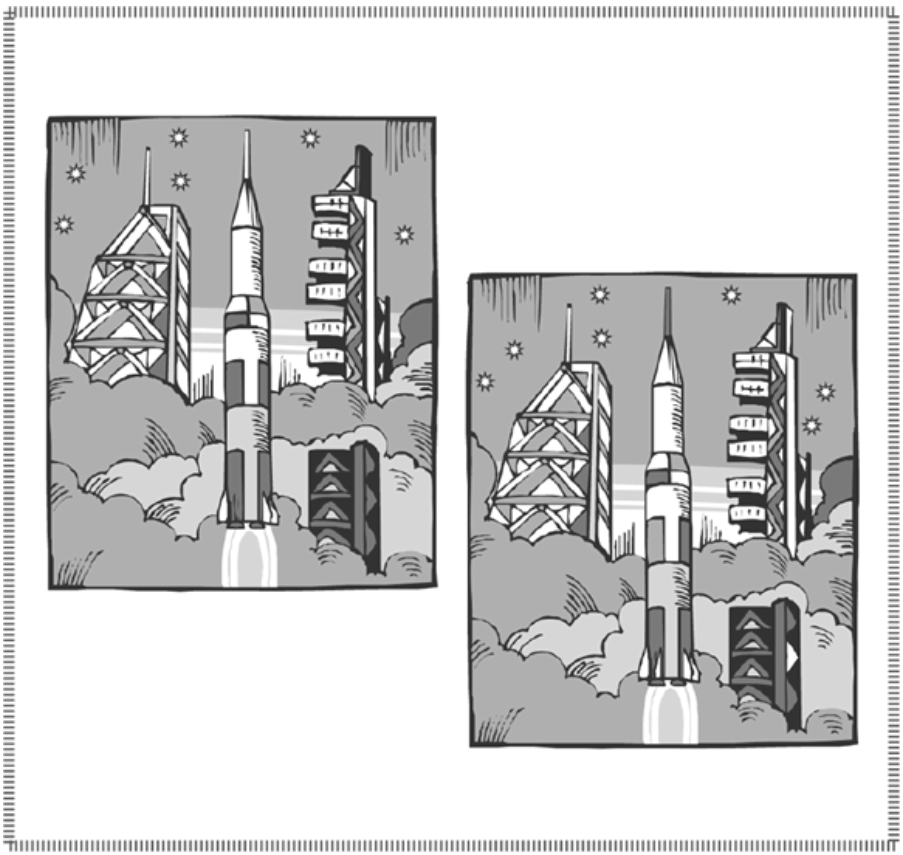
Вот правила: значение каждой формы рассчитывается через умножение числа ее граней на число внутри. К примеру, треугольник с числом 4 имеет значение 12. Ваша задача – найти блок из четырех форм (2x2), сумма значений которого равна 50.



Совет. Старайтесь не отвлекаться на посторонние вещи во время работы над проблемой. Некоторые люди делают это, отключая Интернет и мобильный телефон. Если это невозможно, хотя бы отключите электронную почту и проверяйте новые поступления хотя бы через час.

Воспоминания о Земле

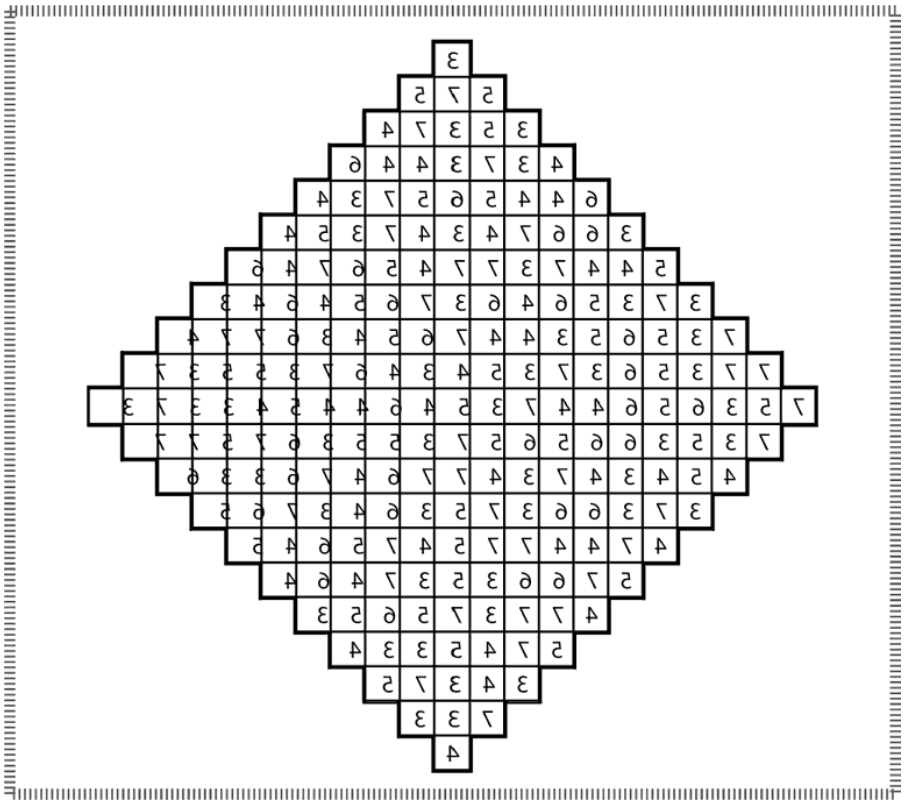
В 2195 году Гавриил и Михаил управляют центром связи в лунной колонии «Селена XX». Комната отдыха наполнена играми, загадками, книгами и фильмами, чтобы воспоминания о Земле всегда были свежи в памяти колонистов. Вот пример одной из простых загадок: можете ли вы найти восемь отличий между двумя рисунками. Обведите их на рисунке справа.



Совет. Сделайте усилие над собой, чтобы преодолеть закрепленные привычки мышления – к примеру, представление о вашем типе личности, о том, что вы можете или не можете сделать, или о работе, которой вы можете или не можете заниматься.

Наоборот

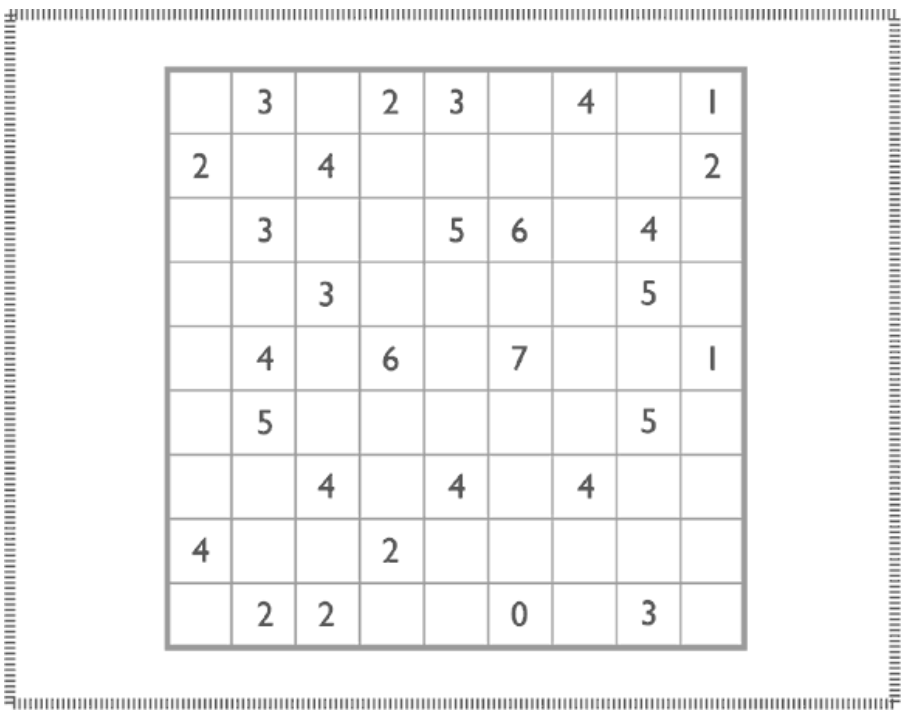
Вычислите, сколько будет 9800000 минус 2445357 и сразу же найдите ответ на рисунке. Он расположен по прямой линии в прямом или обратном направлении по горизонтали, вертикали или диагонали. Одна уловка – как видите, числа показаны в зеркальном виде. Эта загадка предназначена для обложки финансового триллера «Наоборот», написанного Труди Кенан. Герой по имени Генри Джеймс зарабатывает на сделке 9 800 000 долларов, но потом просаживает в баре 2 445 357 долларов, отмечая свой успех.



Совет. Хороший способ укрепить знакомство с числами и их произведениями – заново открыть таблицу умножения.

Возвращение Сетчатого

Сценарист Людовик Рендалл узнал подлинную историю преступника-рецидивиста Сетчатого (см. задачу П8) и написал сценарий для фильма «Следуй за числами». Вот одна из загадок, созданных для съемок картины. Каждое число обозначает количество черных квадратов, которые должны окружать его. Ваша задача – заштриховать пустые квадраты до тех пор, пока все числа не будут окружены указанным количеством черных квадратов. В фильме детектив Рот должен подсчитать количество черных квадратов, а потом вычесть 3, чтобы получить главную улику.



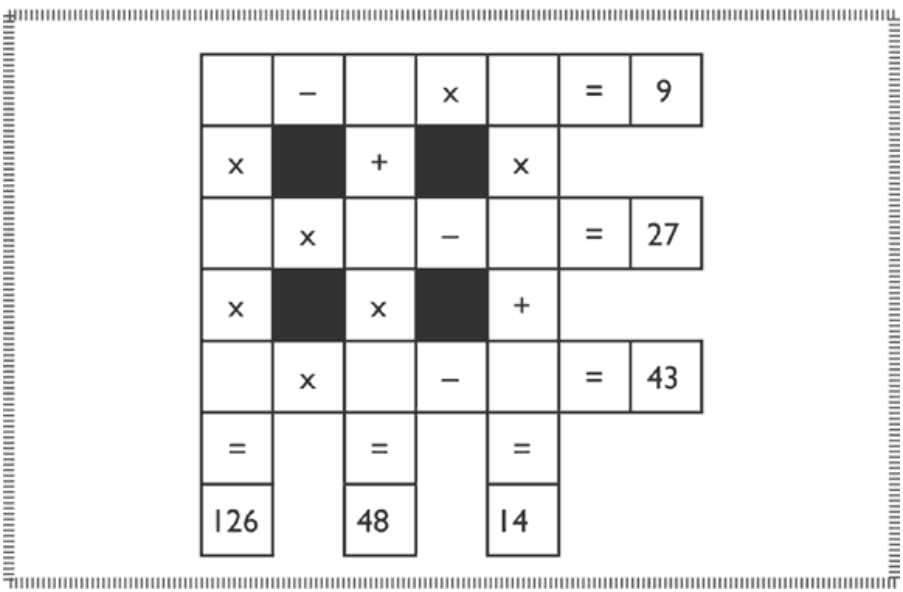
	3		2	3		4		1
2		4						2
	3			5	6		4	
		3					5	
	4		6		7			1
	5						5	
		4		4		4		
4			2					
	2	2			0		3	

Совет. Вы можете завести правило: когда вы обдумываете проблему, проверяйте, насколько вы сконцентрированы, и при необходимости направляйте внимание на текущую задачу.

Подведение итогов

Пляжное кафе Дункана привлекает массу посетителей в летний сезон, но зимой там менее оживленно. В эти тихие месяцы он предлагает бесплатные настольные игры, загадки и книги для постоянных клиентов. Загадка «Подведение итогов» обновляется ежедневно и заслужила особую репутацию, потому что клиенты, которые могут решить ее менее чем за две минуты, получают бесплатное домашнее мороженое или другой десерт, если заказывают напиток. Вы любите мороженое? Вам нужно использовать числа от 1 до 9 для решения шести уравнений на рисунке: трех по вертикали и трех по горизонтали. Каждое число можно использовать только один раз.

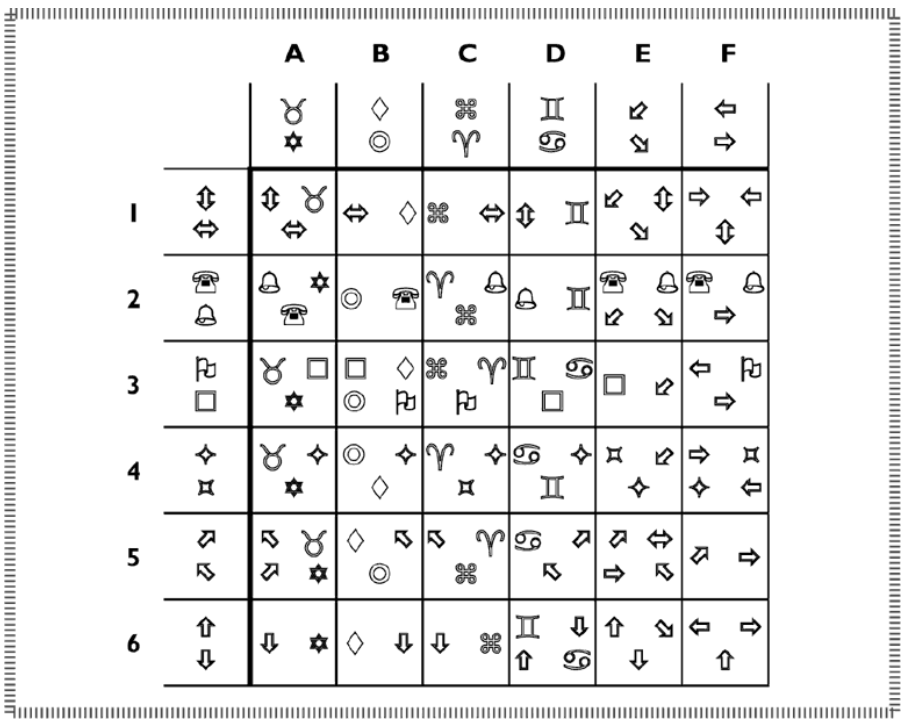
1 2 3 4 5 6 7 8 9



Совет. Вам нравятся видеоигры? Исследования показывают, что они могут улучшить вашу сосредоточенность.

Долина Царей

Это сцена из другой видеоигры студента Сураджа (см. задачу П3). Игрок помогает египтологу эдвардианской эпохи, сэру Ричарду Лаймса-Брассингтону, который должен решить загадку папируса из Долины царей. В каждом квадрате должно содержаться от одного до трех символов из пронумерованной ячейки слева от его ряда плюс от одного до трех символов из пронумерованной ячейки сверху от его колонки. Однако один квадрат является исключением из правила. Где он находится? За правильный ответ полагается удивительный приз.

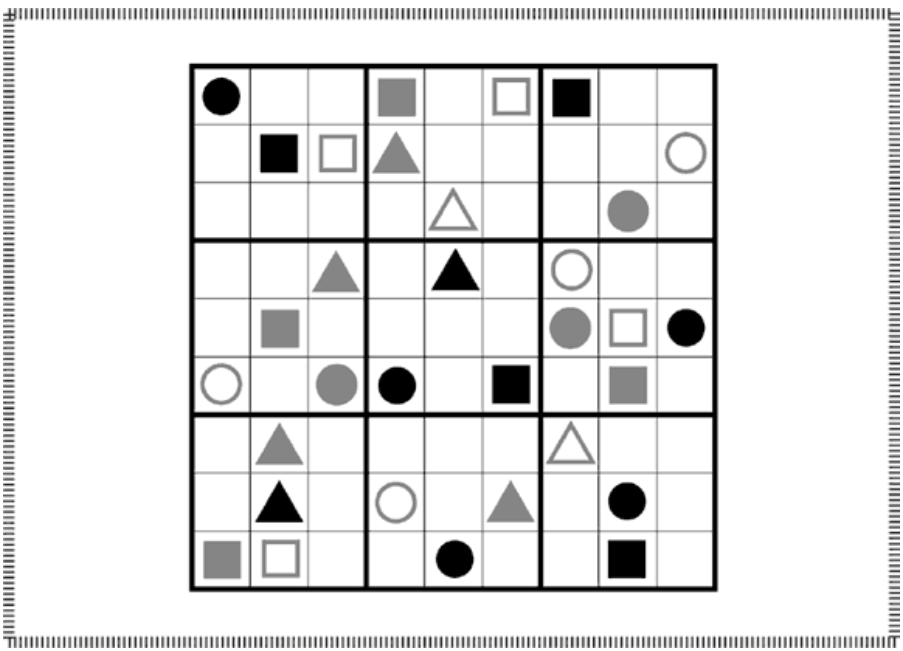


Совет. Вы можете настроить свой разум на интуитивные озарения. Не поддавайтесь повседневной рутине и общепринятым схемам решения проблем. Старайтесь быть открытым для неожиданных методов и источников информации.

Завтрак на орбите

Вот еще одна загадка, предназначенная для проверки и поддержания ясности ума астронавтов на космической станции «Просперо» (см. задачу Л8). Мирон и Тодд вернулись на Землю, а на смену им пришли Арун и Стелла. Арун должен решить эту загадку, чтобы открыть камеру, где хранятся запасы продуктов.

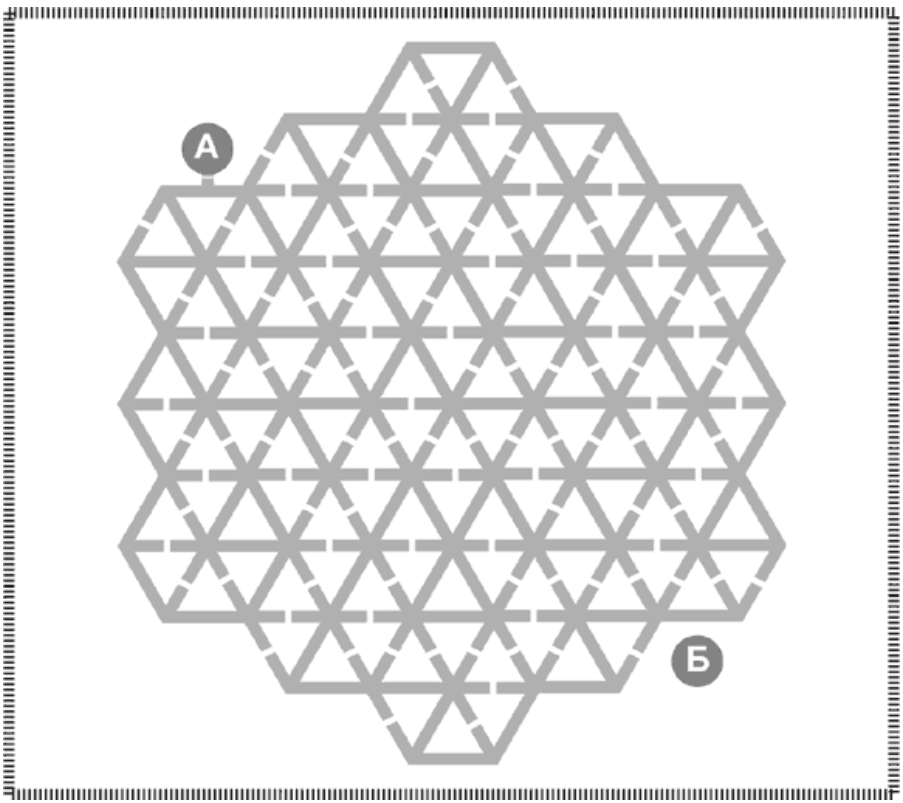
Заполните решетку судоку, чтобы в каждом ряду и колонке, а также в каждом малом квадрате из девяти клеток содержалось по одной из девяти разных фигур. Можете ли вы помочь Аруну получить завтрак?



Совет. Когда вы застреваете в решении загадки, попробуйте обратить внимание на другую ее часть. Вы можете ломать голову над пробелами в одной колонке, когда у вас есть почти завершенный ряд. Этот совет – перенос внимания – можно применять и при решении проблем более общего характера.

Вызов для таксиста

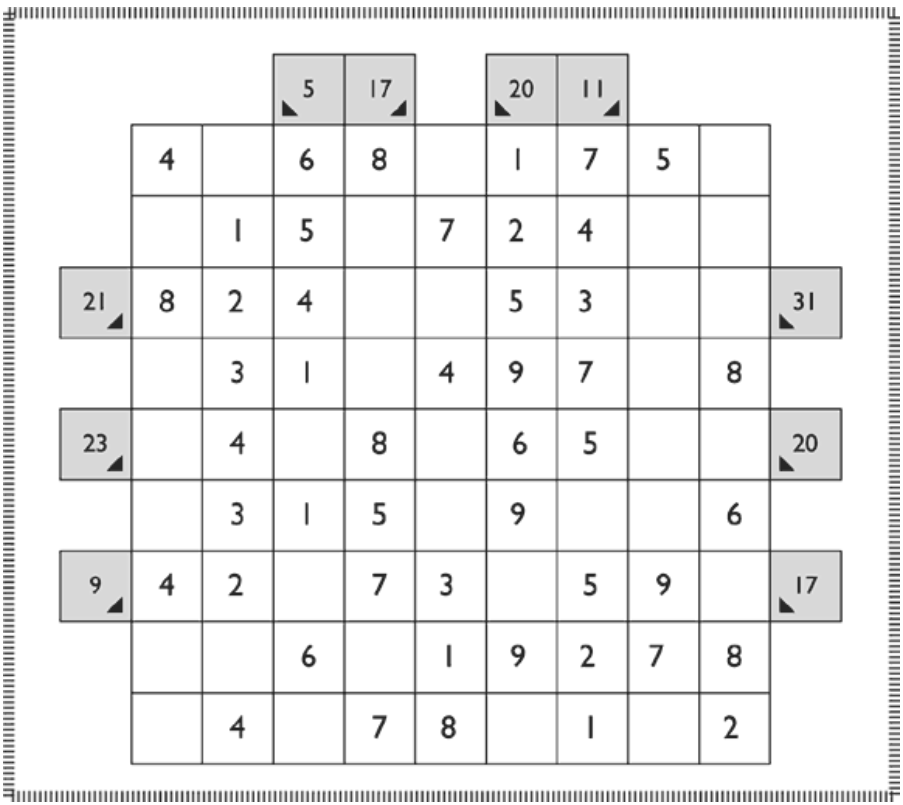
Начинающий таксист Уэсли Джонс знает, что правила городского квалификационного экзамена изменились, но эта абстрактная загадка стала для него полной неожиданностью. Можете ли вы помочь ему справиться с этой задачей? Вам нужно проложить маршрут по линиям из точки А в точку Б, минуя все прерывистые линии. Экзаменатор дает три минуты на выполнение задания.



Совет. Не забывайте о человеческой склонности к «минимизации потерь». Мы больше волнуемся о том, чтобы избежать потерь, а не о том, чтобы получить прибыль. Влияет ли это на ваше мышление или на процесс принятия решений?

Зеро Смит

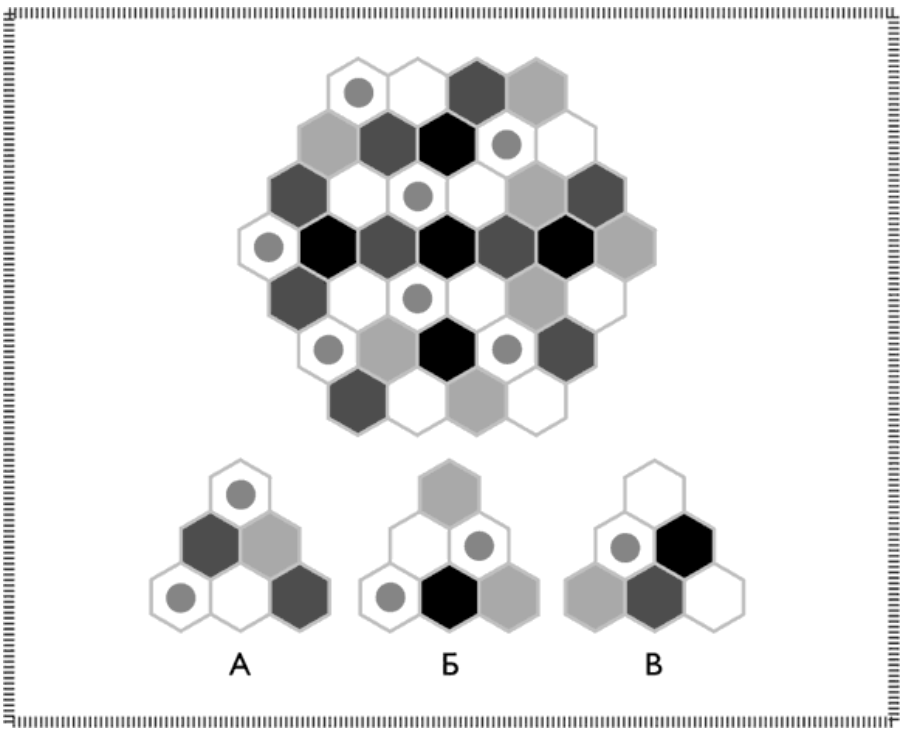
Издатель Эдвина Харрисон создал эту головоломку для интерактивного электронного издания его детского романа «Зеро Смит» о приключениях юного сыщика-математика. Вам нужно проставить в каждом ряду числа от 1 до 9. В колонках эти числа могут повторяться, но одинаковые числа не могут находиться в соседних квадратах, даже по диагонали. Некоторые диагональные суммы указаны с внешней стороны сетки.



Совет. Когда вы запоминаете числа, постарайтесь придать каждой цифре от 1 до 9 визуальный образ, напоминающий ее вид, – скажем, яхту для 4 и утес для 7. Специалист по изучению памяти Тони Бьюзан рекомендует эту систему для запоминания чисел.

Кафель в прихожей

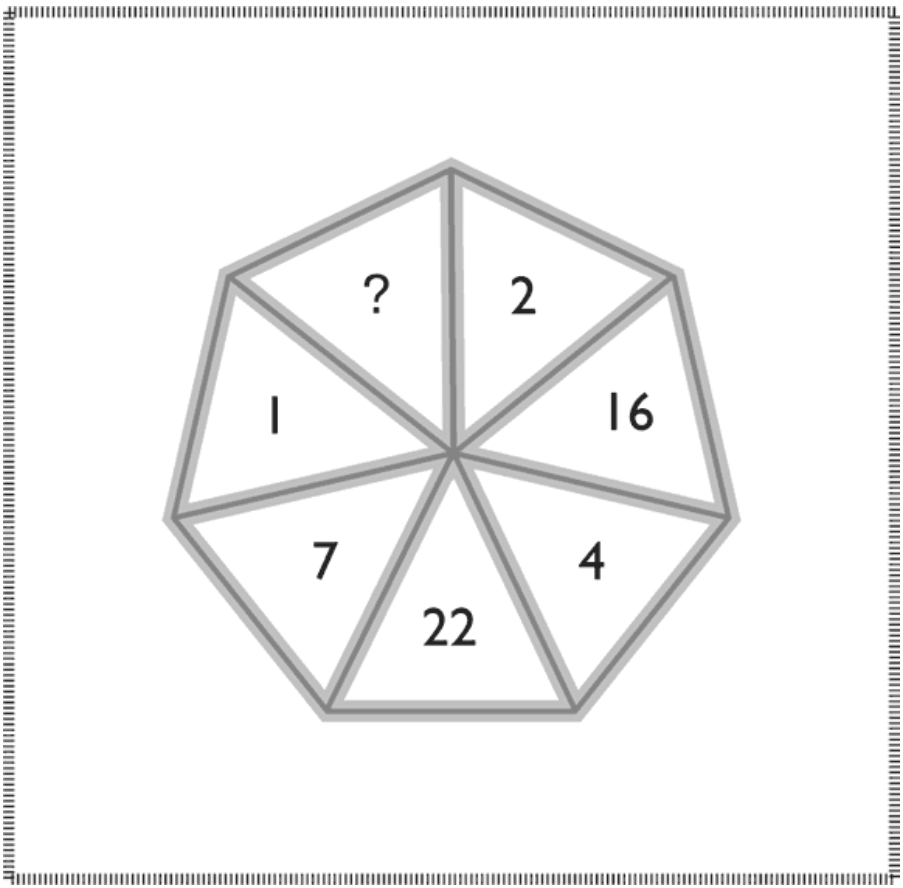
Мэгз и Зельда обдумывают оформление нового музыкально-танцевального клуба и выбирают этот черно-белый узор из кафельных плиток для прихожей. Они знают, что их друг Уэнделл, владелец клуба, любит визуальные загадки, поэтому предлагают ему следующую задачу: какая из трех секций внизу не согласуется с главным узором (секции можно поворачивать в любом направлении)?



Совет. Люди часто недооценивают свои творческие способности. Для развития ваших способностей попробуйте изменить заведенный порядок, думать вслух (задавать себе вопросы) или устанавливать крайние сроки, но не доводите себя до стресса. Самое главное, сохраняйте позитивный настрой!

Неожиданная задержка

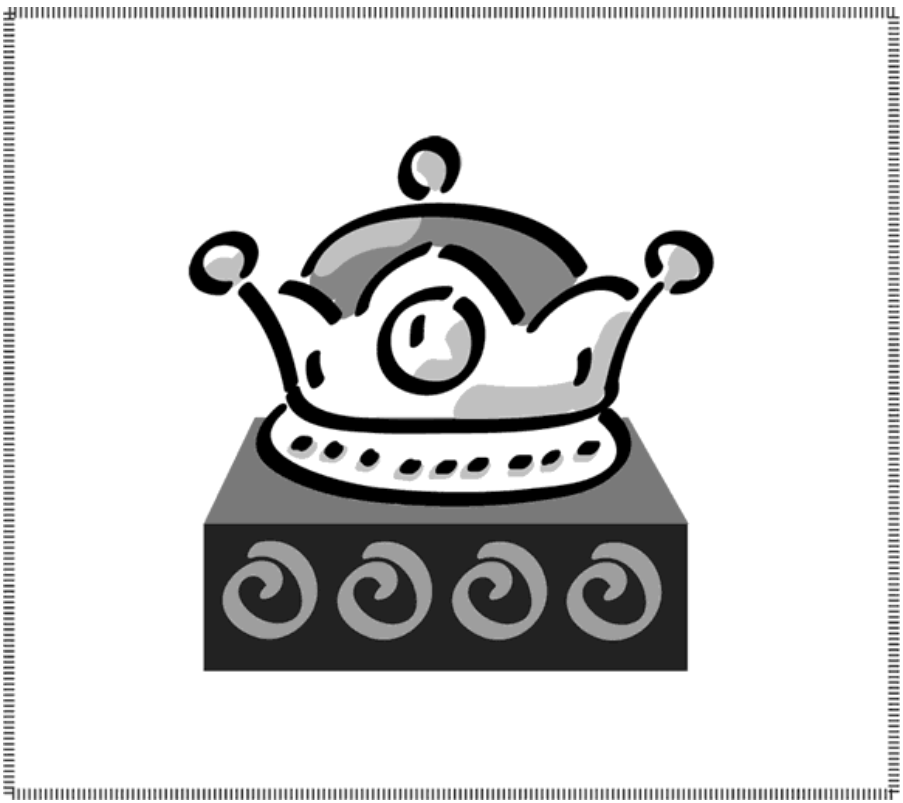
В 2099 году компьютерный модуль летающего автомобиля доктора Илая Уилсона внезапно забарахлил и отказался включить зажигание, пока хозяин не решит математическую загадку. В результате доктор опаздывает к пациенту. Поможете ли вы ему справиться с этой проблемой? Ваша задача – определить, какое число должно стоять на месте знака вопроса.



Совет. Вы можете модифицировать образную систему запоминания чисел (см. совет на стр. 58), используя образы вещей, названия которых созвучны числам на вашем родном языке.

Король без короны

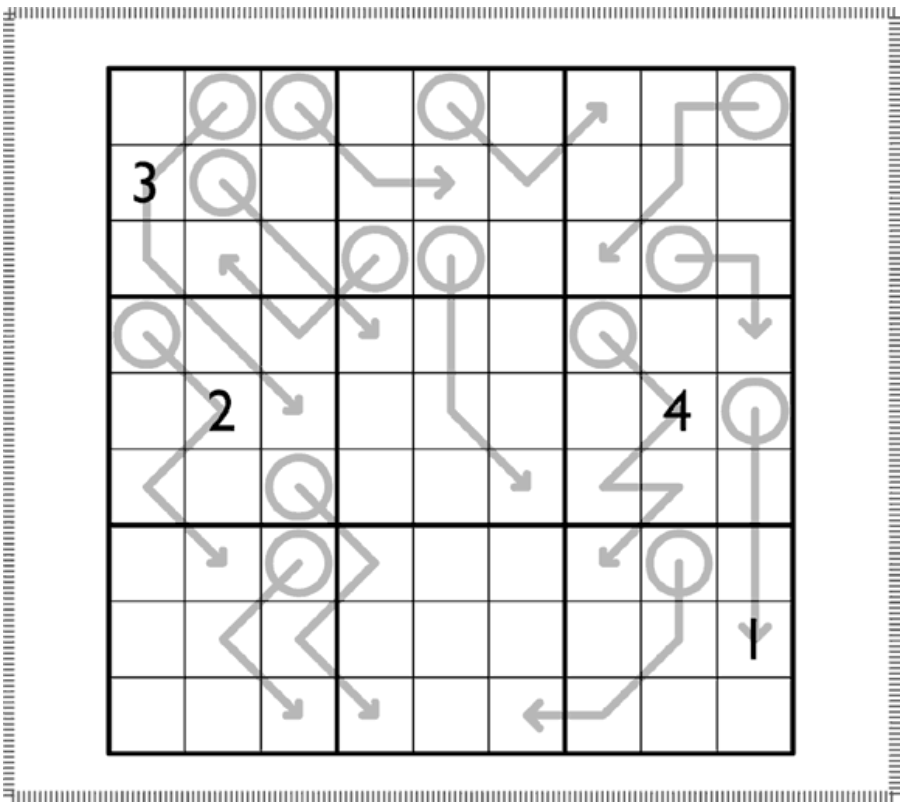
Звезда рэпа по прозвищу Король-Рифмач собирается купить золотую корону для своего нового шоу. «Какое сегодня число?» – рассеянно спрашивает он, когда готовится подписать чек для ювелирного магазина. Его драгоценная дочь Принцесса любит дразнить Рифмача и отвечает: «Ну… я родилась в 2000 году. До вчерашнего дня мне было девять лет, а в следующем году мне будет двенадцать лет». Какое сегодня число?



Совет. Убедитесь, что вы полностью сосредоточены на текущей проблеме. Удивительно, но люди часто пытаются решить смежную проблему, не имеющую прямого отношения к главной.

Комбинатор

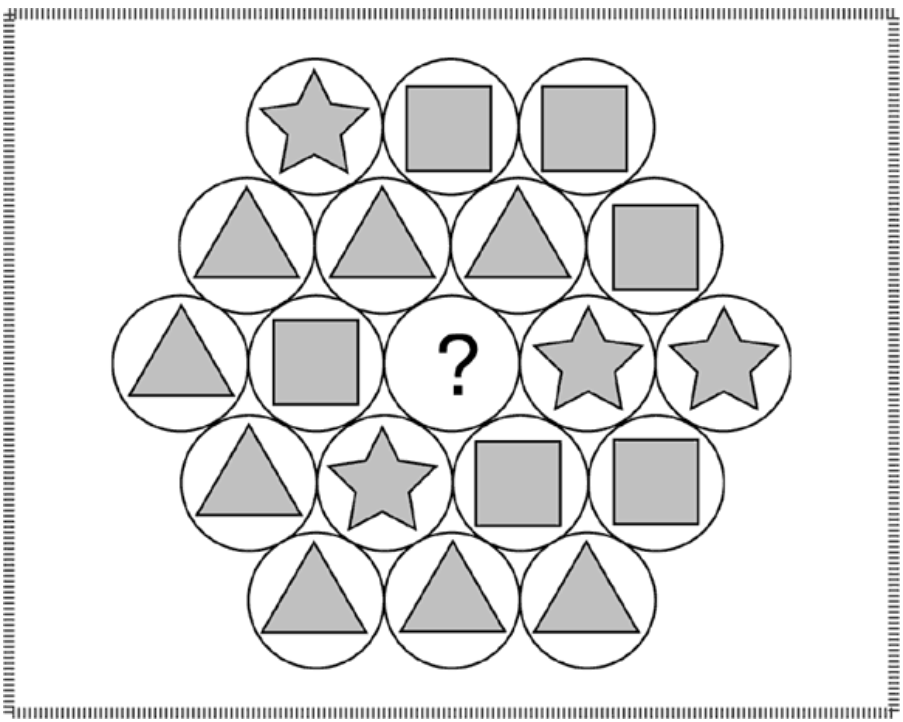
Вот еще одна загадка из гримерной актера Эллиса Берроуза, который играет в пьесах Шекспира (см. задачу Л9). Сможете ли вы решить ее? Вам нужно разместить числа от 1 до 9 в каждом ряду, колонке и квадратах из девяти клеток, обозначенных жирными линиями. Числа в клетках с кружками должны равняться сумме чисел в клетках, обозначенных проходящими через них стрелками.



Совет. Один из способов увидеть новую перспективу – думать о вещах безотносительно их функционального использования. Это помогает находить новые способы использования вещей или новые комбинации элементов.

«Кошка и мышка»

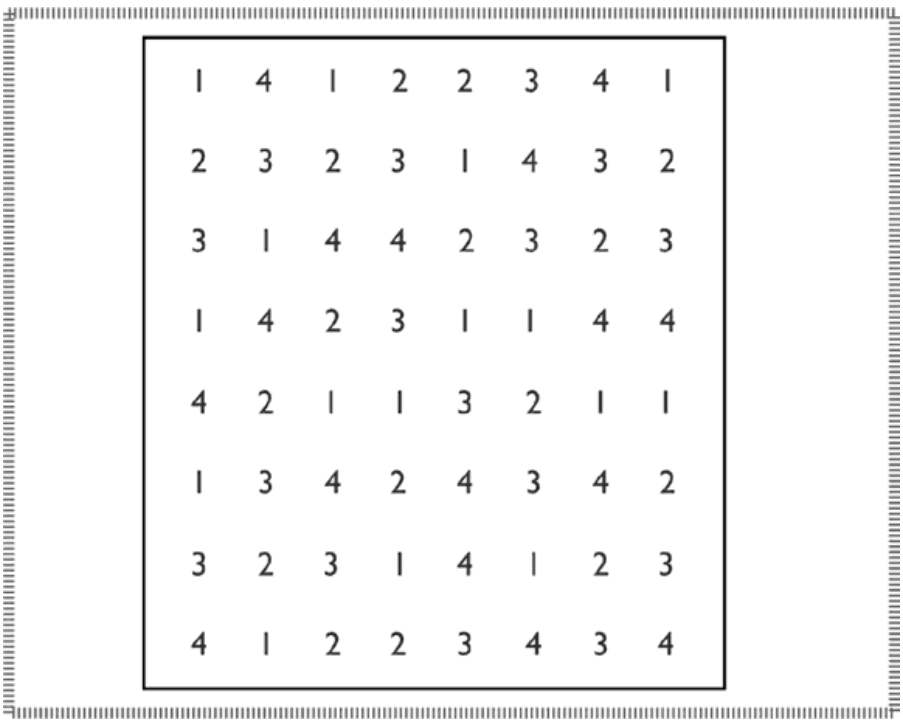
Очень умный, но немного нервный студент физического факультета Сэмюэль любит аккуратно и логично расставлять бутылки по местам, когда работает в баре «Кошка и мышка». На крышках новой минеральной воды «Символик» встречаются три разных символа: треугольник, квадрат и звезда. Он почти закончил расставлять бутылки, когда его позвали смешать коктейль. Какую бутылку нужно поместить в центре его композиции?



Совет. Иногда стоит ограничивать свой выбор, когда вы принимаете решение. Психологи сообщают, что люди могут испытывать паралич воли, сталкиваясь со множеством вариантов выбора, поэтому терпят неудачу или делают выбор поспешно и наугад, а не на основе имеющихся данных.

Четыре шага

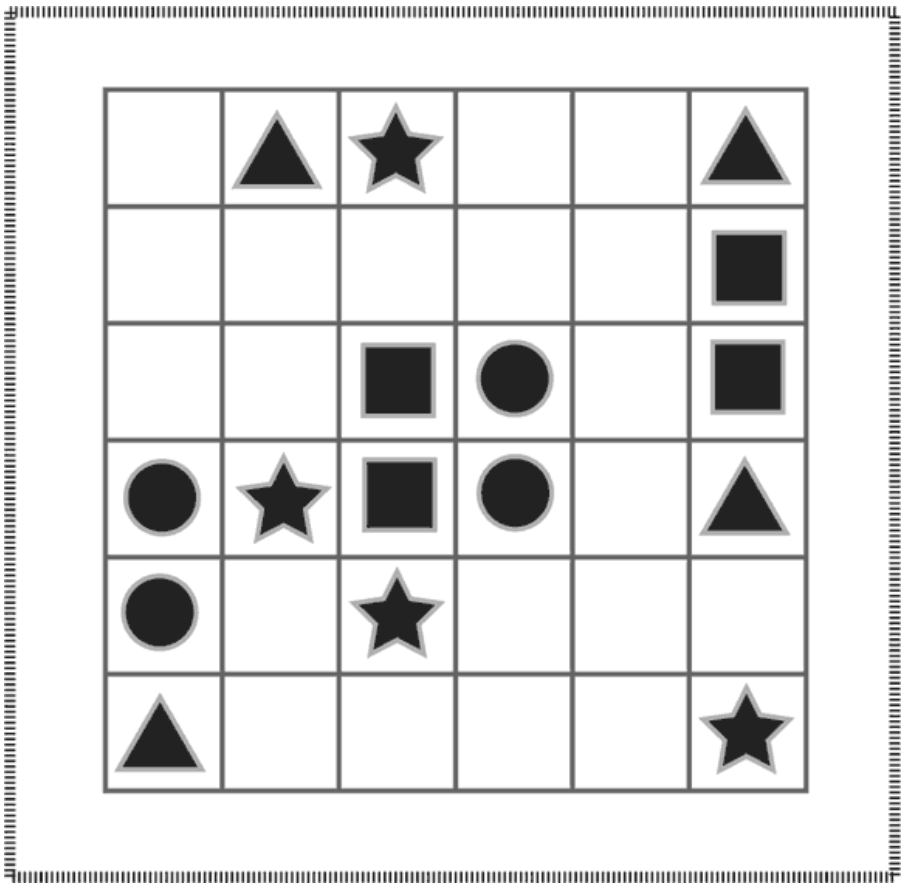
Фолк-группа «Плавные танцы» поместила эту маршрутную головоломку на обложку своего сингла «Раз, два, раз, два, три, четыре». Проложите через сетку маршрут, который начинается в левом верхнем углу и заканчивается в правом нижнем углу. Числа должны быть связаны в последовательности 1–2–3–4–1–2–3–4 и так далее. Маршрут может пересекать свою линию, но каждое число может быть пройдено только один раз.



Совет. По словам психологов, мы склонны считать вещи истинными, если они легко поддаются мысленной обработке. Иногда какое-то утверждение убеждает нас лишь потому, что оно простое. Попробуйте переформулировать задачу или информацию и посмотрите, как изменится ваша реакция.

Четверти

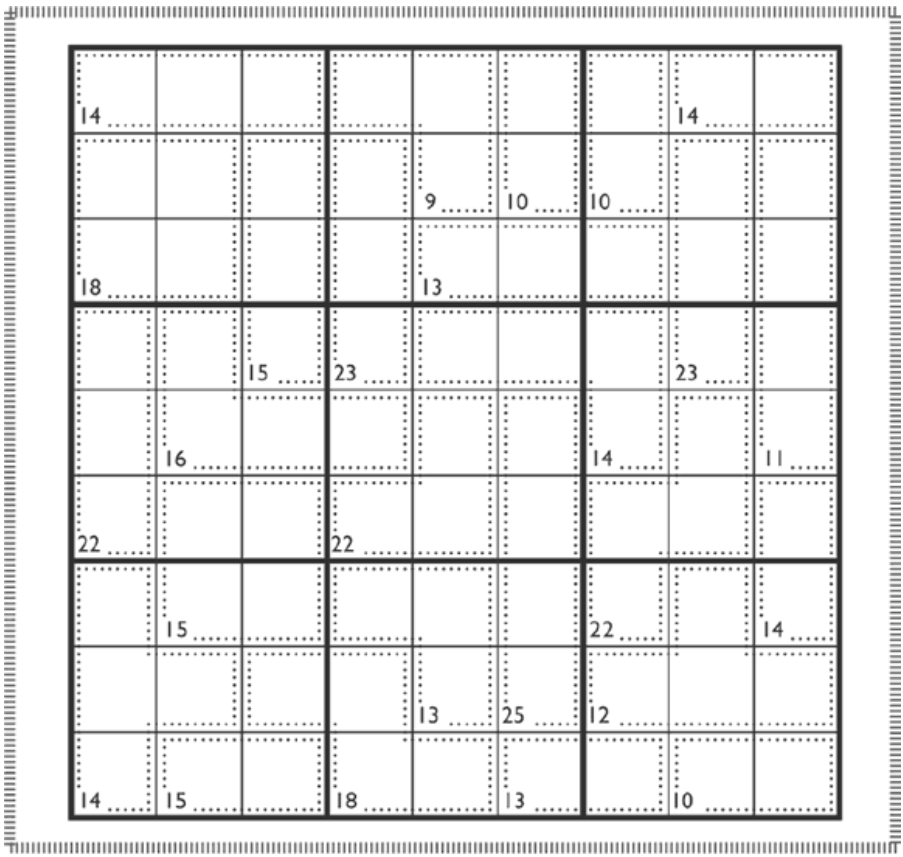
Дизайнер Фредди Матисс (см. задачу П11) представил эту загадку, когда получил заказ на дизайн салфеток для «Казармы», ресторана при Музее вооруженных сил. Посетителям предлагается разделить сетку на четыре части равного размера и одинаковой формы, в каждой из которых содержится по одной из четырех разных фигур.



Совет. В определенных случаях выбор «достаточно хорошего», а не «наилучшего» метода может упросить процесс принятия решения и привести к хорошему результату.

Сложение

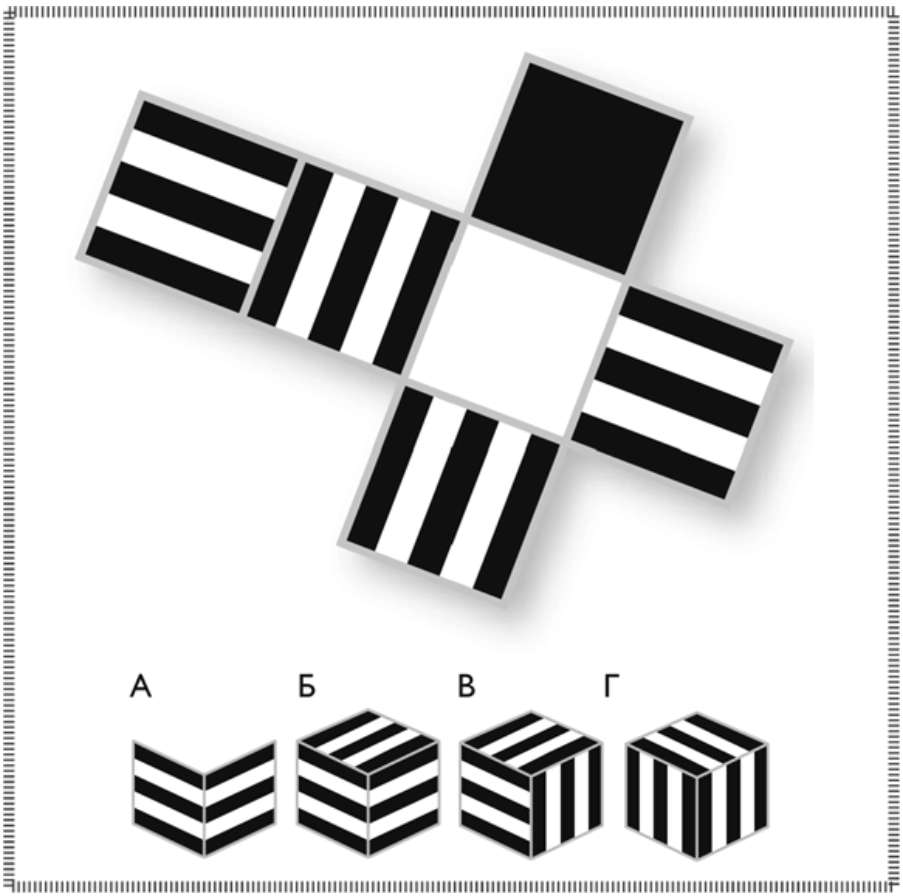
Это более сложная загадка, представленная учителем танцев Алехандро для его студентов (см. задачу П9). Как и в стандартной головоломке судоку, сетка состоит из девяти квадратов, внутри которых находятся обведенные точками участки, сумма чисел в которых обозначена числом в левом нижнем углу каждой секции. Вы можете пользоваться числами от 1 до 9.



Совет. Остерегайтесь «усталости решений». Когда мы слишком долго и напряженно думаем, найти хорошее решение становится все труднее. Необходимо взять паузу и как следует отдохнуть перед принятием действительно важного решения.

Лакричные полоски

Во время упаковки печенья с лакрицей для школьной ярмарки учительнице миссис Трэйнер пришла в голову идея этой загадки. Тому, кто сможет решить ее, полагается приз: пакетик печенья. В сложенном виде эта развертка образует куб. Какое из четырех печений внизу можно получить из этой развертки?

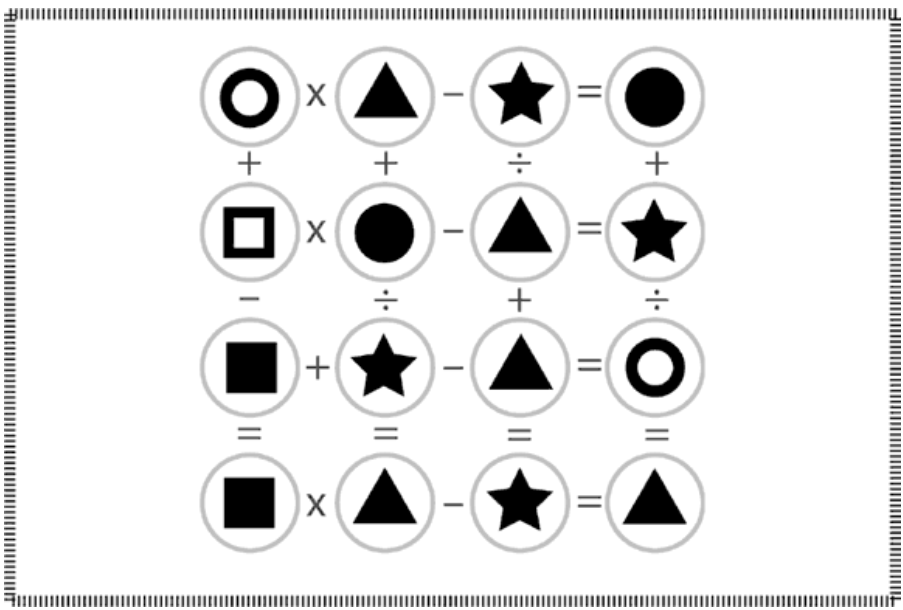


Совет. Не торопитесь, когда вы стараетесь что-либо запомнить. Полностью сосредоточьте внимание на запоминаемых фактах. Проговорите их про себя. Это поможет вам сохранить их в памяти надолго.

Тихий вечер в «Кошке и мышке»

В баре «Кошка и мышка» студент Сэмюэль (см. задачу П20) подружился с новым сотрудником Хоуи, старшекурсником математического факультета. Однажды тихим вечером Хоуи создал эту головоломку из чисел и символов с использованием крышек от пивных бутылок.

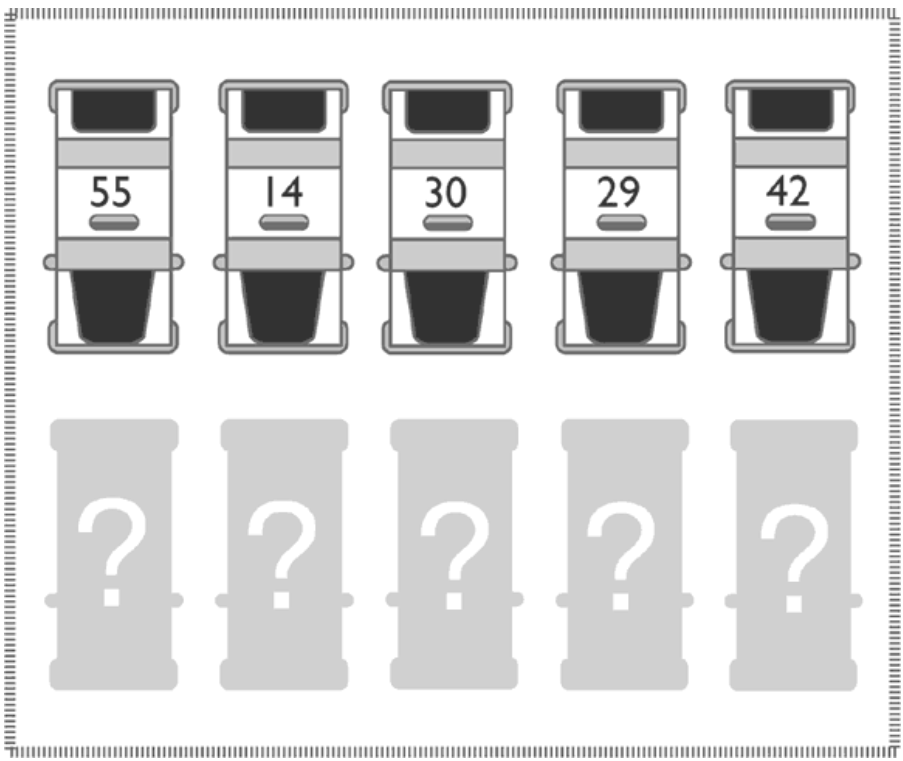
Каждому символу соответствует число от 1 до 6. После подсчета сумм слева направо и сверху вниз сможете ли вы понять, какое число обозначает тот или иной символ? Дроби и отрицательные числа в расчетах не допускаются.



Совет. Постарайтесь дистанцироваться от текущей задачи перед тем, как прийти к окончательному решению. В этом вам поможет время (сделайте перерыв) или расстояние (погуляйте или займитесь чем-то еще). Иногда свежий взгляд проливает свет на решаемую проблему.

Сетчатый наносит удар

Преступник-рецидивист Сетчатый (см. задачи П8 и П15) снова бросает вызов полиции. Он переставил машины на стоянке полицейского участка, перепутал ключи и отослал их обратно со следующими подсказками: сумма номеров двух автомобилей слева была такой же, как сумма номеров трех остальных автомобилей. Два автомобиля с четными номерами стояли рядом, но каждый автомобиль был переставлен на новое место. Поможете ли вы детективу Сальдано восстановить прежнюю расстановку?

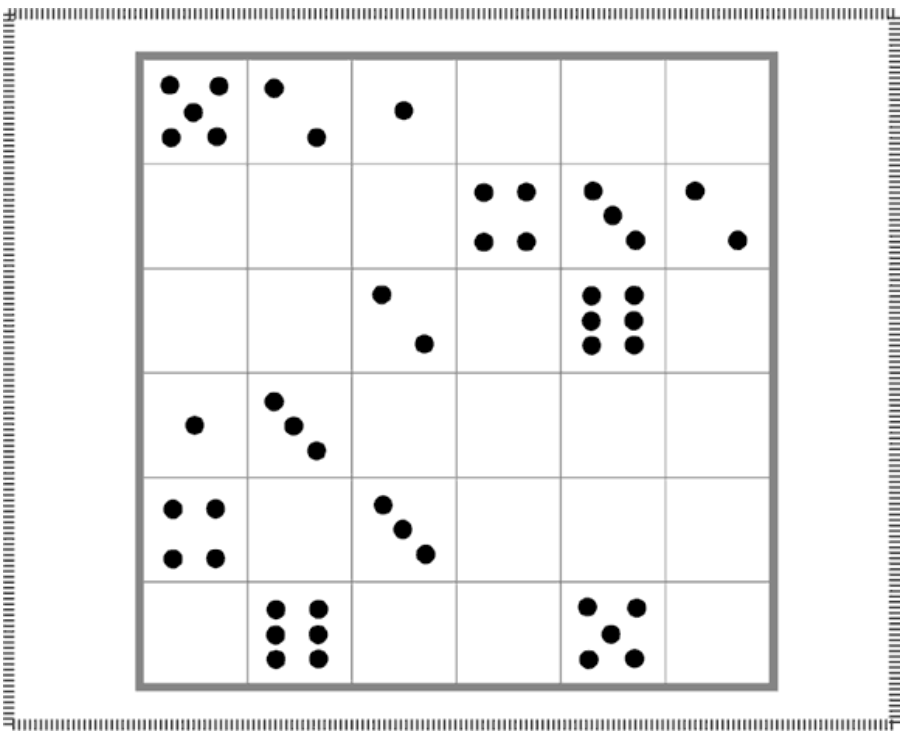


Совет. Перед тем как принять решение, подумайте, действуете ли вы по субъективной или объективной причине. Представьте себя человеком со стороны, который наблюдает за решением.

Круизные кости

Это еще одна загадка Вирджила с игральными костями (см. задачу Л1). Фильм об ограблении казино имел большой успех, и было принято решение снять новый фильм с теми же персонажами и похожим сюжетом, на этот раз на борту круизного лайнера.

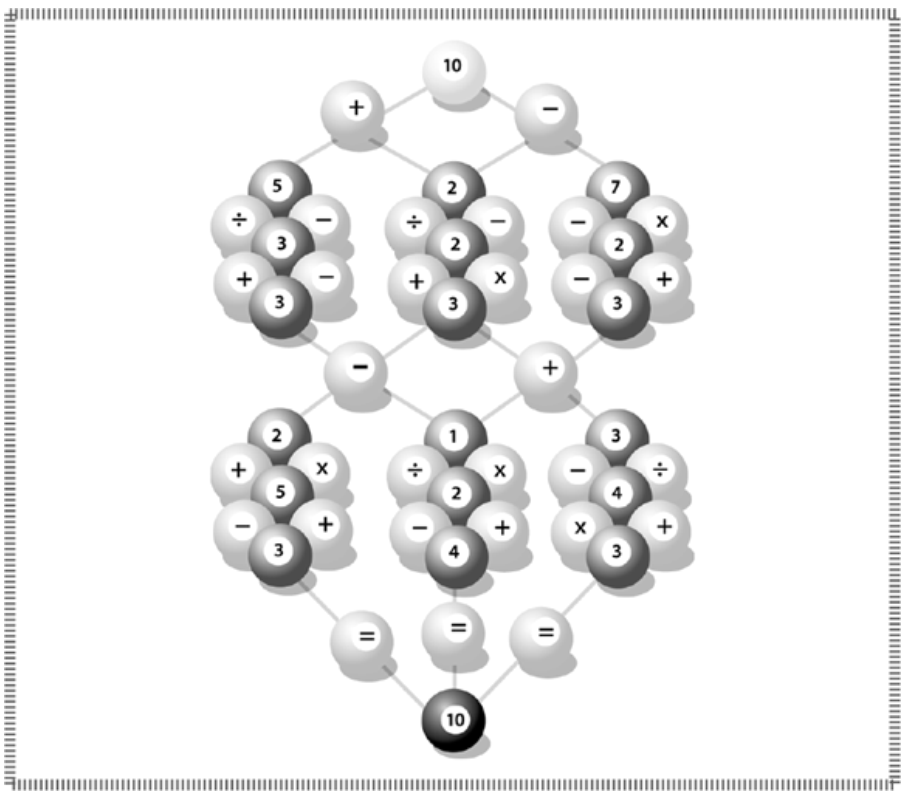
Можете ли вы решить эту загадку? Как и раньше, вам нужно заполнить сетку таким образом, чтобы грани с номерами от 1 до 6 были в каждом ряду и в каждой колонке.



Совет. Принимая решение, мы порой переоцениваем вероятность неудач или затруднений, которые могут возникнуть. Попробуйте произвести проверку. Спросите себя: «Какова на самом деле вероятность плохого исхода?»

Точное попадание

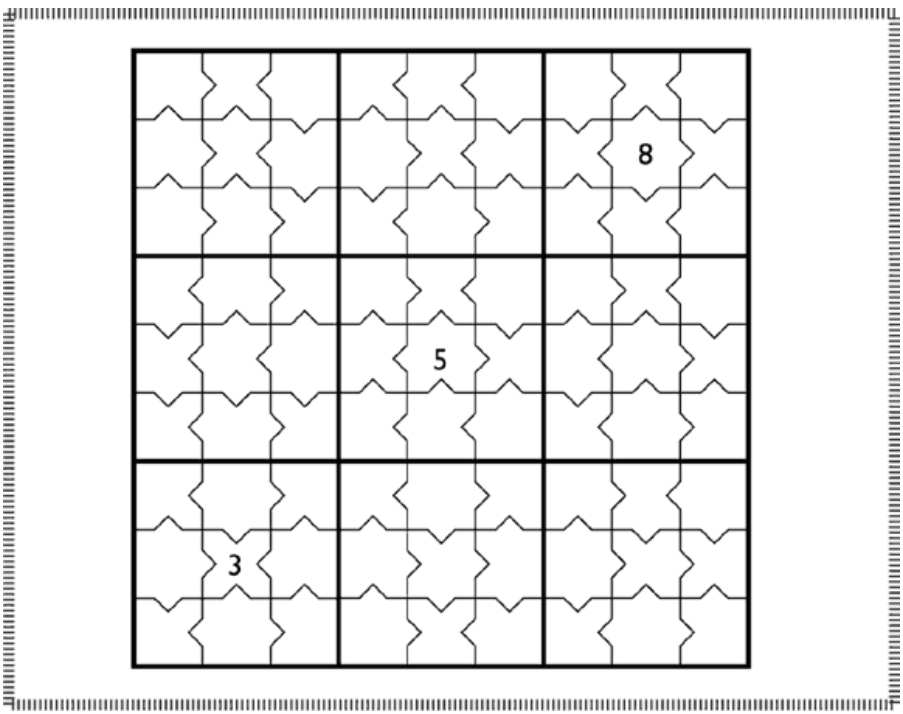
Раджип создал эту загадку для любителей бильярда в молодежном клубе, которым он управляет. Можете ли вы попасть по черному шару? Чтобы добиться успеха, вам нужно проделать путь от опорного шара наверху до черного шара внизу, выполнив все необходимые арифметические действия, чтобы итоговый результат соответствовал числу, обозначенному на черном шаре. Дроби и отрицательные числа не допускаются, как и движение в обратном направлении.



Совет. Очень часто на принятие решения оказывает влияние наша любовь к знакомому и привычному. Поэтому, когда вы принимаете решение, старайтесь быть открытым для новых и неожиданных вещей.

Стрелой вниз

Биплан авиатора Хьюго Бонвилля под названием «Стрела» совершил аварийную посадку посреди пустыни. Придя в себя, Хьюго придумал эту головоломку со стрелками. Как и в традиционных судоку, в каждом ряду, колонке и квадрате из девяти клеток должны содержаться числа от 1 до 9, но здесь линии со стрелками указывают на меньшее число в сторону от большего числа. Обратите внимание, что 1 можно ставить только в тех клетках, где все стрелки направлены внутрь, а 9 – только в тех клетках, где все стрелки направлены наружу.



Совет. Ориентируйтесь на равновесие. Вам нужно найти способы раскрыть те стороны своей личности, которые не находят проявления в вашей работе или повседневной жизни.

5/4

Вот еще одна загадка из тех, которыми обмениваются супермодели Татьяна и Жасмин (см. задачу Л13). Пока они ждали начала шоу в шикарном клубе «5/4», Татьяна вручила ее своей подруге и спросила: «Можешь ли ты разделить сетку на четыре части равного размера и одинаковой формы, в каждой из которых содержится по одной из пяти разных букв?»

А	Б	В	Г	Д	В
	А				
Г		Д			
Б	В	Д		Б	
	А	Б	В	А	Д
		Г		Г	

Совет. Старайтесь быть предприимчивыми, но не слишком поспешными в процессе принятия решений. Нацельтесь на равновесие между открытым восприятием новой информации и новых возможностей и проницательностью в выборе между этими возможностями.

Вызов вашим способностям – 2

Это второе упражнение предназначено для повторной оценки деятельности ваших левого и правого полушарий и того, насколько вы преуспели в балансировке мыслительных процессов во время работы над книгой.

Мы возвращаемся в магазин «Цветы Джой» (см. стр. 14–17), где вы проработали уже целый месяц. Ваш босс (и друг семьи) Джой довольна вашей самоотдачей, а вы находите работу интересной и увлекательной – она дает выход вашим творческим способностям, и вы получаете массу комплиментов за прекрасный вкус в составлении букетов.

Ваша квартира никогда не была такой красочной и благоуханной, потому что Джой поощряет своих сотрудников уносить нераспроданные цветы домой, а не выбрасывать их в мусорный контейнер. Вы не скучаете по своей бывшей работе в «Рэйнбоу Продакшнс», хотя один или два раза чувствовали укол сожаления, когда слышали забавные истории о съемках их сериала в цветочном салоне…

Цветы, счета… и пистолеты!

В последний день месяца работникам магазина «Цветы Джой» выдают зарплату, и в кассе находится необычно большое количество наличных денег. Джой наняла на работу охранника Джонни Рота, вашего бывшего коллегу из телевизионной компании. (По какой-то причине он попросил называть его Джоном Буком, что озадачило вас.)

День начинается со сравнительно простой проблемы с оплатой счетов, но заканчивается вооруженным ограблением!

Сначала Джой хочет, чтобы вы разобрались со счетами, причем это нужно сделать быстро. Она предложила бонус для постоянных клиентов: их недельные расходы на покупки в прошлом месяце компенсируются магазином. Представители леди Элен Сомервилль сразу же позвонили с жалобой на то, что им выставили полный счет за истекший месяц.

Магазин оплачивает неделю самых низких расходов. У вас под рукой нет калькулятора, но вы же сможете определить за 5 минут до личного звонка от леди Элен, в какую неделю ее расходы были самыми низкими?

- Неделя 1. $49, $93, $125, $439, $212, $73, $39
- Неделя 2. $512, $34, $90, $399
- Неделя 3. $125, $215, $512, $95, $33, $21
- Неделя 4. $111, $97, $54, $45, $73, $65, $310, $32, $43, $55, $75, $56

Ближе к концу дня разворачивается целый ряд странных событий, ведущих к тревожному завершению… Сначала, после шума и толкучки на тротуаре снаружи, вы обращаете внимание на необычную тишину. Потом вы слышите неразборчивую команду, что-то вроде «Готово!» или «Начинаем!». Вы гадаете, не собирается ли кто-то провести демонстрацию. Потом появляется человек, одетый в клоунский наряд и замотанный в шарф всех цветов радуги. Он просит букет красных роз. Вы обслуживаете его.

– 45 долларов, пожалуйста, – говорите вы.

– У вас есть оранжевые тюльпаны?

– Вам повезло, – отвечаете вы. – С вас еще 65 долларов.

Он просит большой букет подсолнухов.

– С удовольствием, – говорите вы. – С вас еще 72 доллара.

– Есть какая-нибудь зелень для оформления? – спрашивает он.

– Попробуйте *Alchemilla*, – предлагаете вы. – Ботаники называют ее манжетка обыкновенная. Это еще 10 долларов.

Он не реагирует, но жестом дает понять, что не очень хорошо слышит. Вы показываете ему цветы, и он в ответ поднимает большой палец.

– Еще мне нужны колокольчики или васильки, – говорит он.

– Пожалуйста, – отвечаете вы. – Это обойдется в 15 долларов.

Он осматривается по сторонам. Его взгляд останавливается на цветке, и он показывает на него.

– *Baptisia australis*? – спрашиваете вы. – По-нашему это будет баптизия южная, или софора австралийская. Стоит 55 долларов.

Вы начинаете беспокоиться. Счет растет, а покупатель выглядит слишком эксцентричным. Сможет ли он расплатиться? Нормальный ли он вообще? Он указывает на очередной цветок.

– Фиалки? – спрашиваете вы.

Он кивает.

– Очень необычный заказ, – говорите вы. – С вас еще 30 долларов.

Он молчит, затем подмигивает.

– Сколько всего выходит?

Вы называете сумму. (Какую?)

Он запускает руку в карман, как вы полагаете, чтобы достать кредитку. Но он вытаскивает пистолет и целится в вас. В этот момент Джон Бук входит в магазин, словно прискакавшая на помощь кавалерия из старого кино. Но он не помогает вам. Вместо этого он смотрит на вас и улыбается.

– Джонни! – кричите вы. – Пистолет!

Вы на грани истерики. Ствол направлен вам в грудь.

– Доброе утро! – восклицает Джонни и вдруг сам вытаскивает пистолет.

Потом человек в клоунском костюме нажимает спусковой крючок. Вылетает маленький флажок с надписью «БАНГ!». Джонни и клоун хохочут. Вы слышите, как чей-то голос говорит: «Продолжайте снимать».

За окном магазина вы видите двух операторов, которые ведут съемку. Клоун и Джонни поворачиваются и выбегают на улицу, а камера следит за ними. Вы потрясенно оглядываетесь, думаете о своей жизни за прошедший год… о том, какие странные события с вами произошли, и чувствуете, что вот-вот испытаете озарение и поймете, в чем дело. Что происходит?

Ответы

Этот раздел важен для проверки и оценки ответов и для анализа вашего продвижения по двум линиям вопросов – для левого и правого полушарий. Вы можете проверять ответы после проработки всех возможных решений (для левого полушария) или после озарения (для правого полушария).

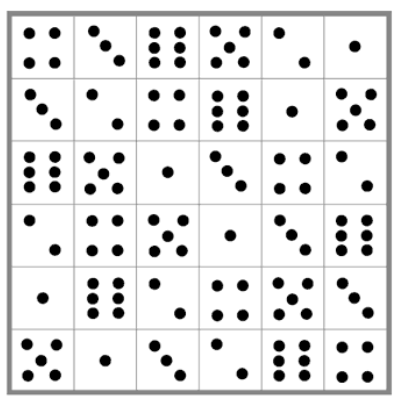
Помните, что нужно оценить свой результат по его правильности и по тому, насколько легко или трудно было найти ответ (от 0 для очень трудных решений и неправильных ответов до 5 для очень легких решений и правильных ответов). Как упоминалось на стр. 9, если вы набираете 0, 1 или 2, что указывает на затруднения, нужно перейти к загадке того же рода, например от Л1 к Л2; если вы набираете 3, 4 или 5, что указывает на легкость и сравнительное мастерство, нужно перейти к загадке другого рода, например от Л1 к П1.

Ответы к задачам для левого полушария

Л1. Кости в казино

Заполненная сетка должна выглядеть так, как показано на рисунке внизу. Если вы правильно решили загадку и она оказалась довольно простой для вас, значит, вы сильны в мыслительных процессах, типичных для левого полушария, таких как арифметические расчеты и вербальное мышление.

Как уже было сказано на стр. 9 и 75, если ответ правильный, поставьте себе оценку 3, 4 или 5 в зависимости от легкости решения (5 для очень легкого) и перейдите к П1. Если вы не решили первую загадку, поставьте оценку 0, 1 или 2 в зависимости от трудности решения (0 для очень трудного); это значит, что вам нужно больше практики для левого полушария, поэтому вы переходите к Л2.



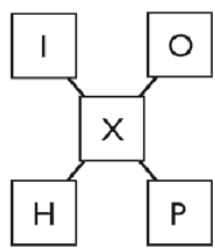
Л2. Флоренция

Заполненная сетка показана внизу. Паоло должен был найти число 10.

2	16	24	3	17	62
12	15	11	4	19	61
21	5	10	20	6	62
7	22	14	13	18	74
8	9	23	25	1	66
50	67	82	65	61	

Л3. Код сэра Гектора

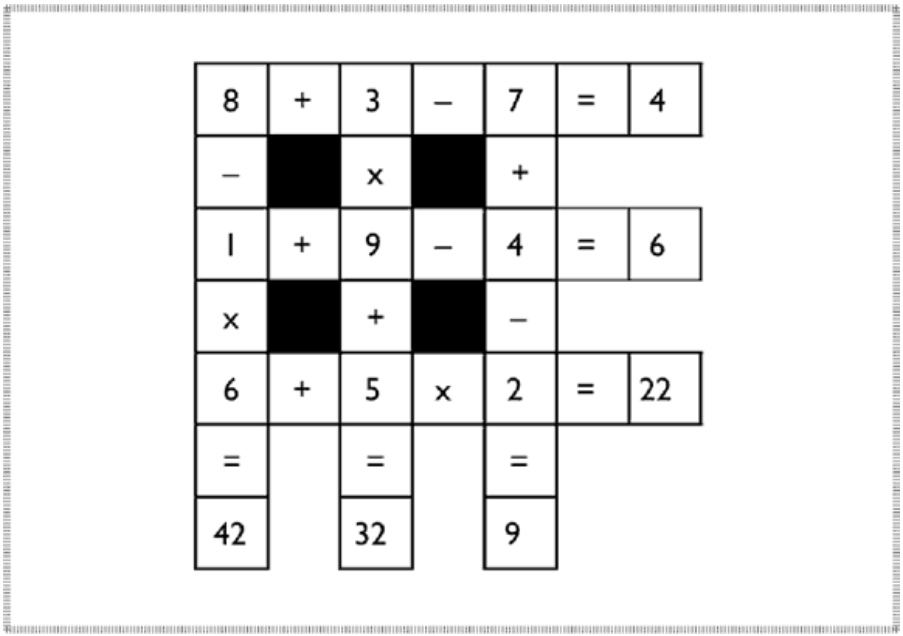
Недостающая буква – P (см. рис). Сумма числовых значений букв в двух верхних квадратах равна числовому значению буквы в центральном квадрате, как и сумма числовых значений букв в двух нижних квадратах. Недостающее число – 16, так как P является шестнадцатой буквой английского алфавита.



Л4. Радость математики

Числовая решетка показана ниже. В загадке сочетаются принципы мысленных расчетов и расстановки чисел.

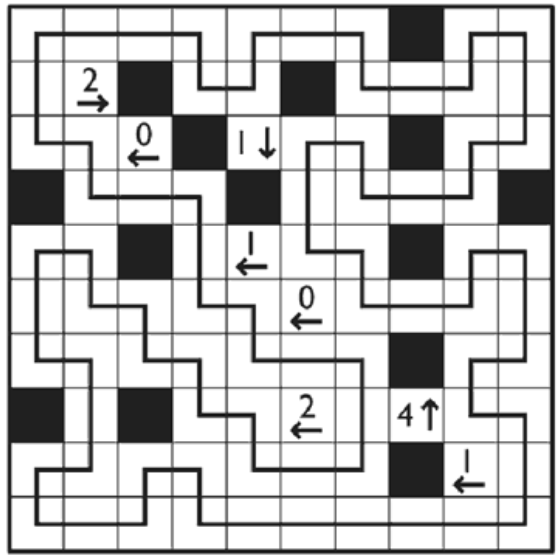
Клуб, которым управляет Грейс, ориентирован на людей старше 70 лет. Ее клиенты вскоре обнаруживают, что, привыкнув к загадкам, они начинают получать удовольствие от их решения.



Л5. Кто это сделал?

Линия в завершенном виде показана на рисунке справа.

Такие загадки успокаивают сценариста Гилберта, когда его ум устает от сюжетных поворотов и размышлений о том, в каком месте повествования нужно раскрыть важную информацию.

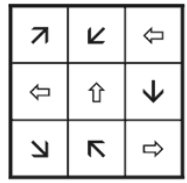


Л6. Кости

Последняя кость вашего маршрута – темно-серая четверка, вторая кость в верхнем ряду. Направления следующие: белый = вверх, темно-серый = вниз, черный = налево, светло-серый = направо.

Л7. По всем направлениям

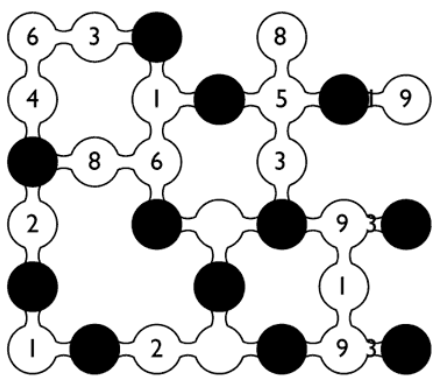
Правильный ответ – В (см. рис. на стр. 90). Каждый символ на тарелках движется по следующему пути (по одному квадрату за раз): внизу в левой колонке, наверху в центральной колонке, потом внизу в правой колонке. Когда символ достигает нижнего правого положения, он перемещается в левый верхний угол следующей тарелки. Джозеф выдерживает испытание и получает работу. В колледже он специализируется на математике, поэтому обладает хорошо развитыми навыками левого полушария, необходимыми для решения таких загадок. Подготовка оправдывает себя.



Л8. Орбитальная загадка

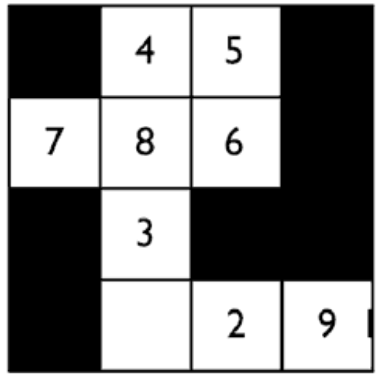
Правильная группировка чисел показана внизу. К примеру, сумма чисел в верхней левой группе равна 13.

Тодд родом из Нью-Йорка, поэтому он силен в левостороннем мышлении и блестяще справляется с числовыми загадками, но сибиряк Мирон сильнее в решении визуальных загадок. Оба они работают над балансировкой своего мышления.



Л9. Простак

Числа от 1 до 9 вписываются в решетку, как показано на рисунке.



Л10. Руины майя

Каждый блок имеет размер 6x24x10 футов, что дает объем 1440 кубических футов.

Осталось 67 блоков; 67x1440 = 96 480 кубических футов.

Если вам удалось легко справиться с этими хитроумными расчетами, значит, левостороннее мышление является вашей сильной стороной.

Л11. Впишите нужное

Сетка в завершенном виде показана на рисунке на стр. 92. Головоломки Дэвида и Марвина предназначены для испытания типичных левосторонних функций логики и построения последовательностей. Среди добровольцев довольно много молодых физиков и математиков, и все они обмениваются такими загадками.

Б1	Г3	А2	В5	Д4
Г4	В2	Б5	Е1	А3
А5	Б4	Д3	Г2	В1
В3	Д5	Г1	А4	В2
Д2	А1	В4	Б3	Г5

Л12. Шифровка

Марти справился с задачей, хотя смог заполнить лишь одну подсказку в качестве исходного пункта, и послал отцу следующие ответы: 1 = I, 2 = E, 3 = U, 4 = A, 5 = L, 6 = B, 7 = M, 8 = O, 9 = R, 10 = N, 11 = S, 12 = T, 13 = C. Имена чемпионов: 1. Пааво Нурми (NURMI); 2. Боб Бимон (BEAMON); 3. Эд Мозес (MOSES); 4. Леонтьен Джиллард Ван Моорсел (MOORSEL); 5. Надя Команечи (COMANECI); 6. Усейн Болт (BOLT); 7. Джессика Эннис (ENNIS). Два олимпийских города – Мельбурн (MELBOURNE) и Барселона (BARCELONA).

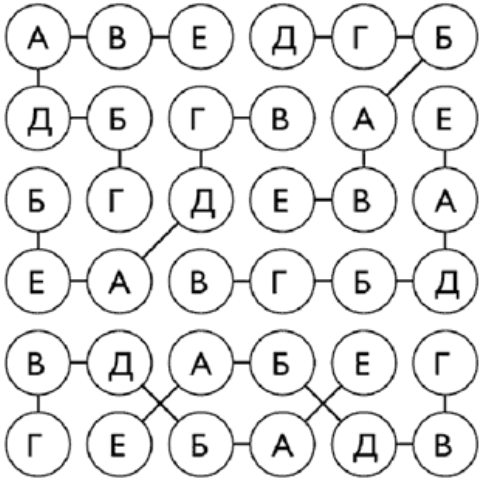
Как вы справились? Высокий балл означает, что вы сильны в таких областях левополушарного мышления, как вербальные и вычислительные

навыки.

Л13. Связанные буквы

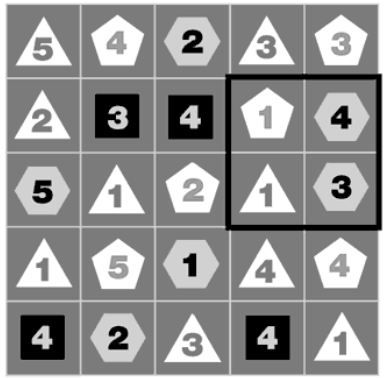
Решетка Татьяны и Жасмин в завершенном виде показана ниже. «Религиозное общество друзей» в книге «Советы и вопросы» дает полезный совет, связанный с «ошибкой подтверждения» (см. совет внизу загадки): «Терпеливо слушайте и ищите истину, которая может содержаться в мнении других людей…

Не позволяйте силе своих убеждений подталкивать вас к нечестным или несправедливым заявлениям. Помните о том, что вы можете ошибаться».



Л14. Дополнительные формы

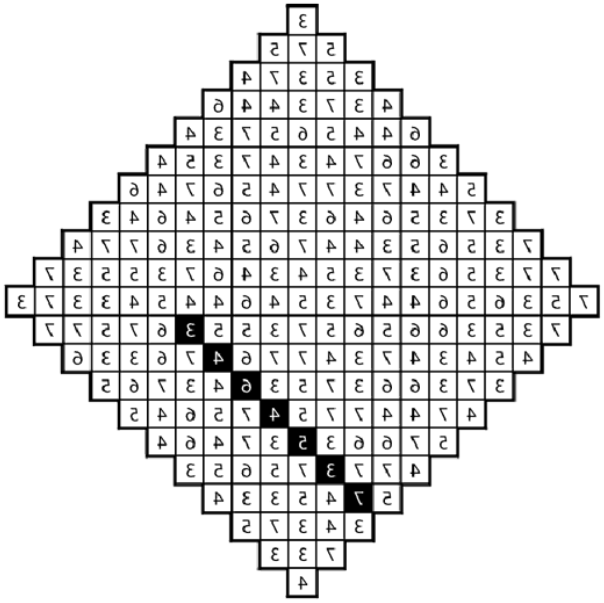
Как показано на рисунке на стр. 94, эта секция находится в верхней правой части решетки и содержит пятиугольник с цифрой 1 (5), шестиугольник с цифрой 4 (6x4 = 24), треугольник с цифрой 1 (3) и шестиугольник с цифрой 3 (6x3 = 18). 5 + 24 + 3 + + 18 = 50. Как вам эта загадка? Она тестирует вашу способность к наблюдению в сочетании с быстрыми арифметическими расчетами.



Л15. Наоборот

9800000 – 2455357 = 7354643. Вы можете найти это число на решетке в указанном месте.

Автор загадки, математик и специалист по исследованию памяти Дэниэл Тэммет, очень хорошо знаком с числами отчасти потому, что в детстве он страдал от синдрома Аспергера (разновидность аутизма) и имел мало друзей. Он также обладает чувством синестезии и связывает числа с разными цветами и даже тактильными ощущениями. Для него числа образуют смысловую сеть примерно так же, как слова образуют язык. Он утверждает, что все мы можем лучше понимать числа, если изменим свое отношение к математике и будем больше думать о них.



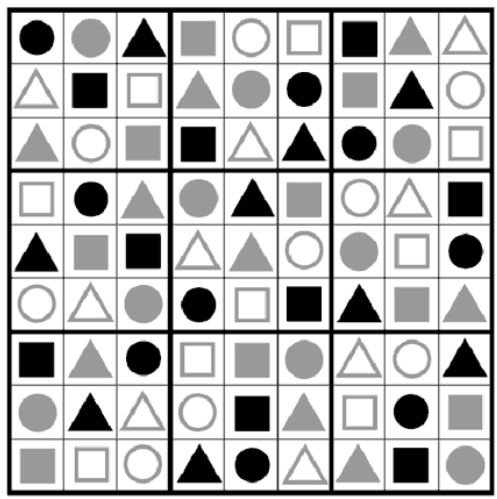
Л16. Подведение итогов

Заполненная решетка показана ниже.
Вам удалось решить загадку меньше чем за две минуты?

3	–	2	x	9	=	9
x		+		x		
7	x	4	–	1	=	27
x		x		+		
6	x	8	–	5	=	43
=		=		=		
126		48		14		

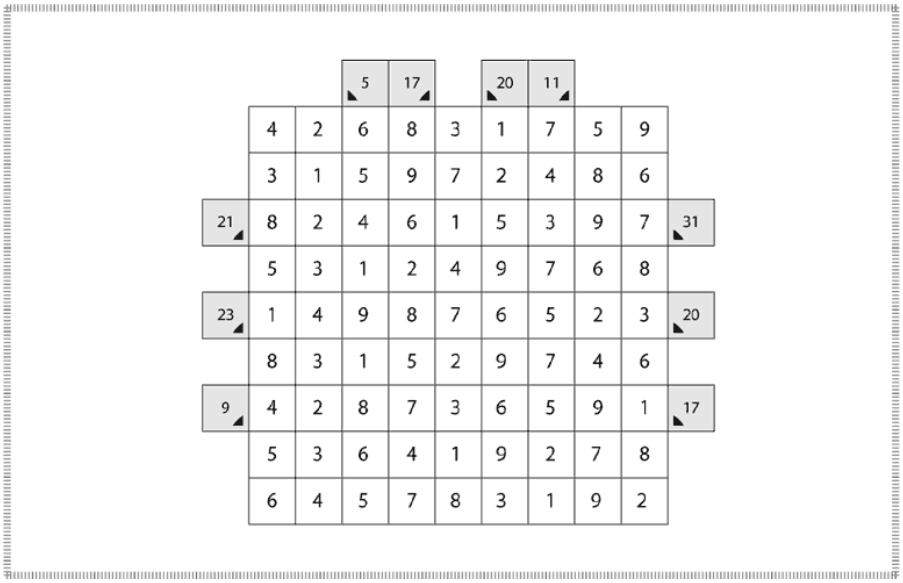
Л17. Завтрак на орбите

Сетка в завершенном виде показана на рисунке внизу. Арун пожаловался бортовому компьютеру «Миранда», что тест на последовательную обработку деталей сразу же после пробуждения оказался большим испытанием для его глаз, но «Миранда» возразила, что астронавты на космической станции должны находиться в постоянной готовности.



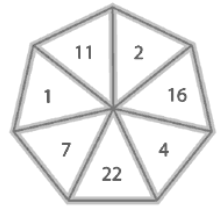
Л18. Зеро Смит

Сетка в завершенном виде показана на рисунке. Идея правополушарного и левополушарного мышления хорошо представлена в книге Харрисона: Зеро старается использовать все силы мозга для решения проблем. Хотя он от природы обладает отличными навыками левостороннего, логического и числового мышления, он прилагает особые усилия к тому, чтобы озарения правостороннего мышления тоже помогали ему в работе над сложными делами.



Л19. Неожиданная задержка

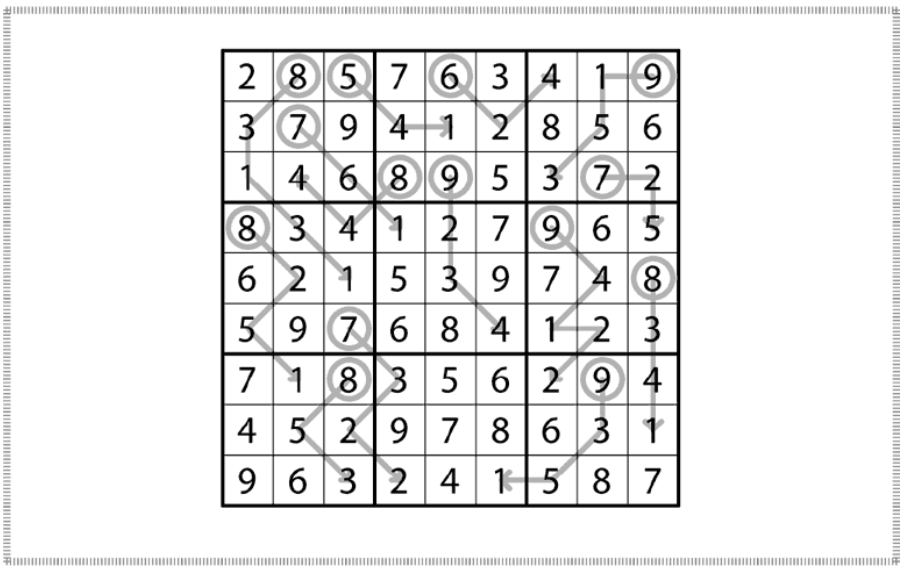
Ответ – 11, как показано на рисунке. Начиная с 1 и двигаясь по часовой стрелке, перепрыгивайте через один сегмент и прибавляйте сначала 1, потом 2, потом 3, потом 4, потом 5 и, наконец, 6. Это тест на левополушарную числовую логику, но вам также понадобится нестандартное мышление, так как исходная точка не является очевидной.



Л20. Комбинатор

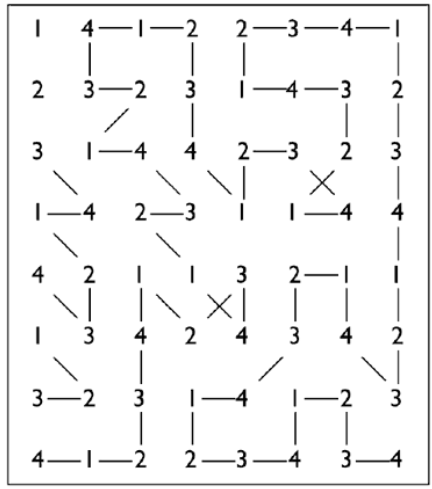
Сетка в завершенном виде показана на рисунке. Стрелки «Комбинатора» добавляют элемент хитроумия к достаточно

трудной загадке на расстановку чисел, подвергая испытанию арифметические и логические способности левого полушария. Перед выступлением на премьере спектакля «Сон в летнюю ночь» Эллису позвонил его бухгалтер и поздравил с тем, что его финансовые документы за прошедший год – в гораздо лучшем состоянии, чем раньше.



Л21. Четыре шага

Маршрут показан на рисунке. После успеха их сингла «Плавные танцы» поместили загадку и ответ на нее на обложку своего альбома «На равнинах Сомерсета». Вокалист Тик с энтузиазмом относится к идее правополушарного и левополушарного мышления и часто включает загадки в рекламные материалы группы.



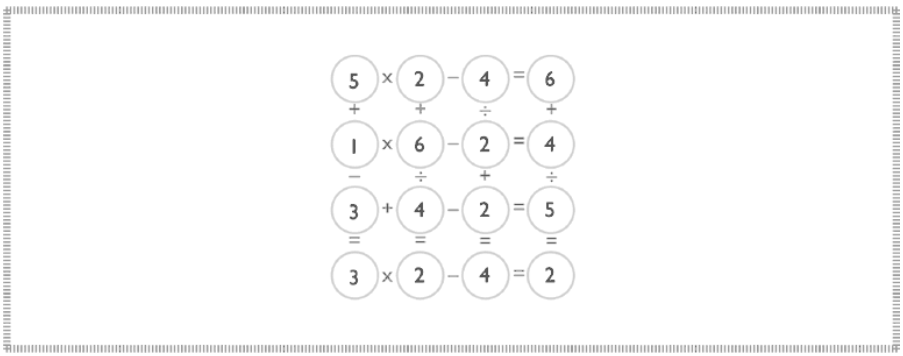
Л22. Сложение

Сетка в завершенном виде показана на рисунке внизу. Наряду с задачами Л1 и Л17 эта проверяет и развивает логику, связанную с расположением, типичную для левого полушария. Такие головоломки улучшают память и укрепляют сосредоточенность.

8 (14)	2	4	3	1	6	7	5 (14)	9
1	9	7	8	5 (9)	4 (10)	3 (10)	6	2
3 (18)	5	6	9	7 (13)	2	4	8	1
7	8	2 (15)	6 (23)	4	3	1	9 (23)	5
9	1 (16)	5	2	8	7	6 (14)	4	3 (11)
6 (22)	4	3	5 (22)	9	1	2	7	8
5	7 (15)	1	4	3	8	9 (22)	2	6 (14)
2	3	8	7	6 (13)	9 (25)	5 (12)	1	4
4 (14)	6 (15)	9	1 (18)	2	5 (13)	8	3 (10)	7

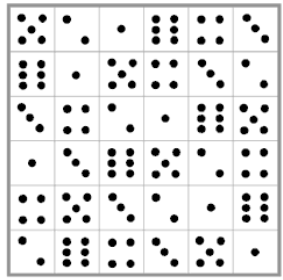
Л23. Тихий вечер в «Кошке и мышке»

Вот ключ к разгадке: сплошной кружок (вверху справа) = 6, пустой кружок (вверху слева) = 5, звезда = 4, сплошной квадрат (внизу слева) = 3, треугольник = 2, пустой квадрат (левая колонка, второй снизу) = 1. Суммы показаны на рисунке справа. Это простой тест на математическую логику.



Л24. Круизные кости

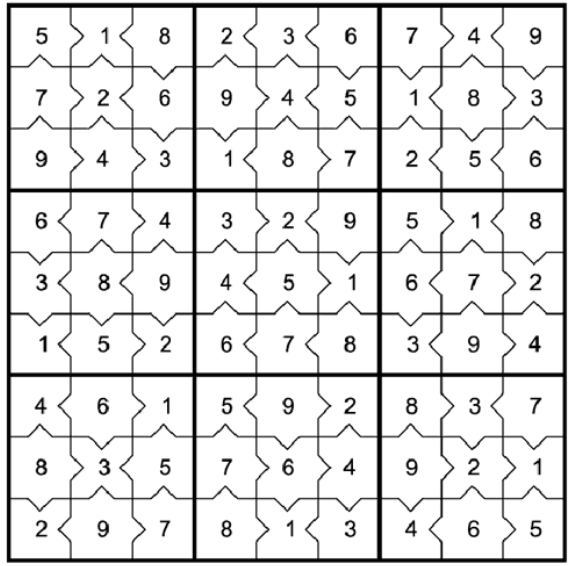
Заполненная сетка Вирджила показана на рисунке. Если первая его задача показалась вам очень трудной, то как насчет этой? По мере продвижения по книге вы обнаружите, что задачи для определенного типа мышления, которые сначала казались сложными, даются вам все легче и легче.



Л25. Стрелой вниз

Сетка в завершенном виде показана на рисунке. С учетом того, что было дано только три цифры, это очень трудный тест на расстановку чисел, подвергающий основательному испытанию левополушарные навыки числового мышления. Как вы, несомненно, обнаружили в этой и других загадках, иногда бывает полезно намечать карандашом альтернативные варианты для каждой клетки.

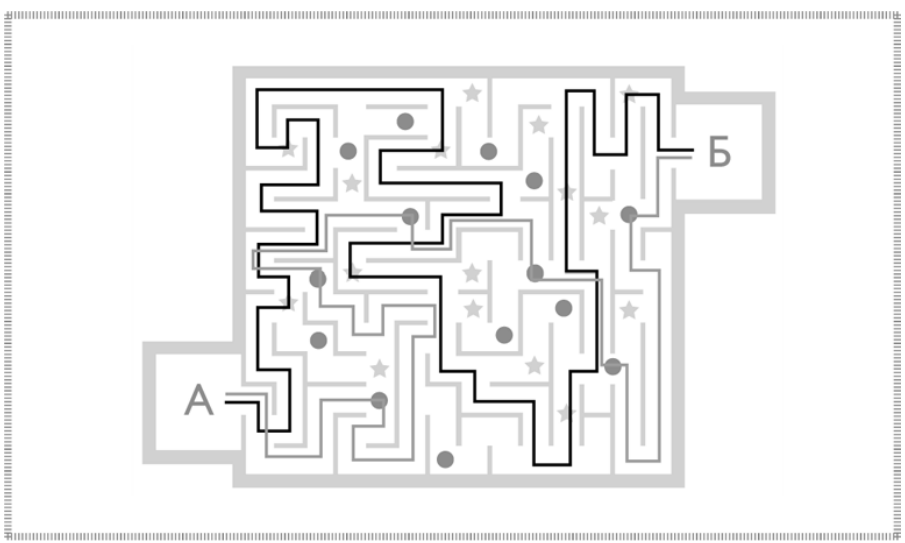
Впоследствии сэр Хьюго пришел к выводу, что решение придумывать загадки для своего родственника Майлза спасло его рассудок посреди пустыни; через некоторое время он был спасен погонщиком верблюдов, который помог ему добраться до побережья, откуда сэр Хьюго послал Майлзу эту и другие загадки. Авиатору пришлось оставить свою любимую «Стрелу» на месте крушения.


5 1 8 2 3 6 7 4 9
7 2 6 9 4 5 1 8 3
9 4 3 1 8 7 2 5 6
6 7 4 3 2 9 5 1 8
3 8 9 4 5 1 6 7 2
1 5 2 6 7 8 3 9 4
4 6 1 5 9 2 8 3 7
8 3 5 7 6 4 9 2 1
2 9 7 8 1 3 4 6 5

Ответы к задачам для правого полушария

П1. Возьми в дорогу

Правильный маршрут из точки А до точки В и обратно показан внизу. Эта загадка тестирует и развивает типичное для правого полушария пространственное мышление – способность видеть сочетание и согласование вещей. (Более подробно об этом см. ответ на правую загадку № 14.) Сколько баллов вы начислили себе за эту загадку? Как уже было сказано на стр. 9 и 75, если ответ правильный, поставьте себе оценку 3, 4 или 5 в зависимости от легкости решения (5 для очень легкого) и перейдите к левой загадке № 1. Если вы не решили эту загадку, поставьте оценку 0, 1 или 2 в зависимости от трудности решения (0 для очень трудного); это значит, что вам нужно больше практики для правого полушария, поэтому вы переходите к правой загадке № 2.



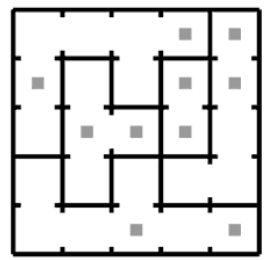
П2. Оттенки серого

Отсутствующая секция – С. В каждом ряду и колонке есть один узор с тремя черными и тремя светло-серыми фрагментами,

один узор с тремя черными и тремя темно-серыми фрагментами и один узор с тремя светло-серыми и тремя темно-серыми фрагментами. В каждом ряду и колонке также есть один узор, повернутый на 90 градусов. Недостающий узор должен иметь три черных и три светло-серых фрагмента и быть повернутым на 90 градусов.

П3. Выкуп

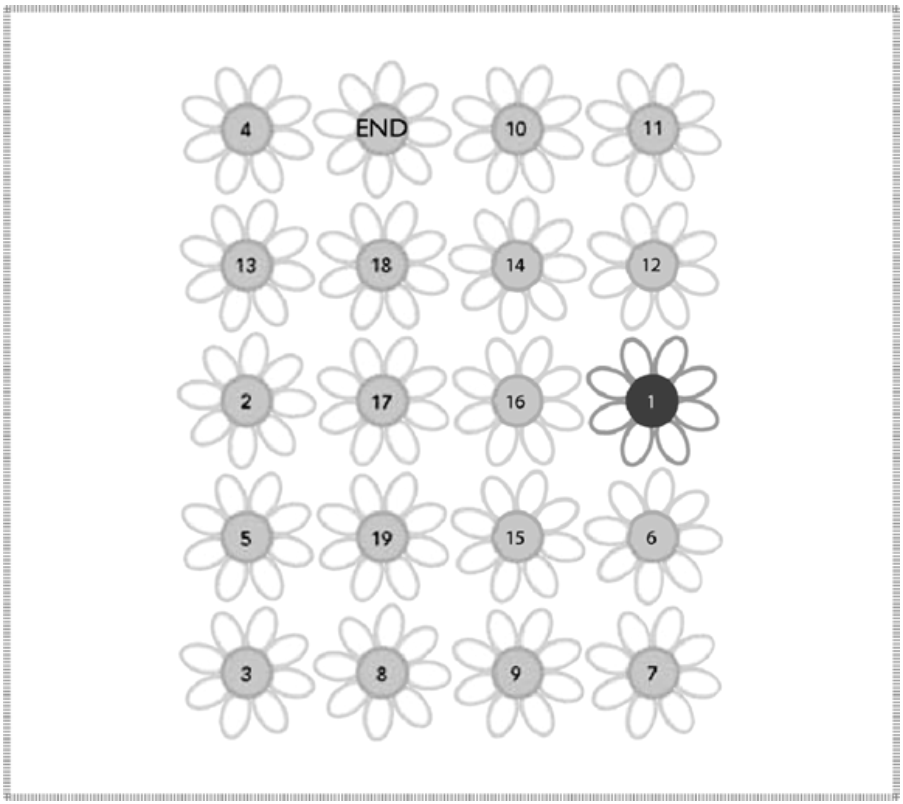
Решетка в завершенном виде показана внизу. Этот уровень игры Сураджа служит хорошей тренировкой для визуального и пространственного восприятия, типичного для правого полушария. Закончив этот уровень, вы получаете доступ на другой, где игрок должен собрать трехмерную головоломку.



П4. Путь бабочки

Первый цветок находится в середине правой колонки.

Вся последовательность цветков, на которые садится бабочка, показан на рисунке внизу. Хизер, чьей сильной стороной является визуализация, нашла ответ, двигаясь в обратном направлении. Она стала проявлять интерес к математике в попытке сбалансировать свое мышление.

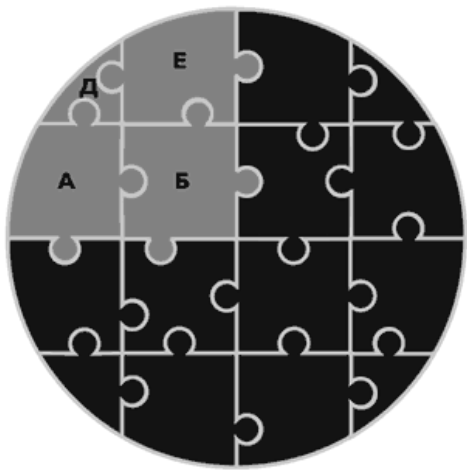


П5. Символическая проблема

Отсутствующий фрагмент – Б, как показано на рисунке. Когда фигура соприкасается с соседней клеткой в определенной точке, фигура в соседней клетке тоже должна соприкасаться с этой точкой. Если вы легко выяснили, какая часть соответствует целому, то у вас хорошо развиты навыки правостороннего мышления.

П6. Ажурная ария

А, Б, Д и Е – как показано на рисунке. Путаница оказалась не такой уж страшной, потому что у Роди и Бенедикта хорошо развито визуальное и пространственное мышление, типичное для правого полушария, и вместе они сложили головоломку до конца арии. Теперь им осталось только придумать оригинальный способ подшутить над Джонатаном.

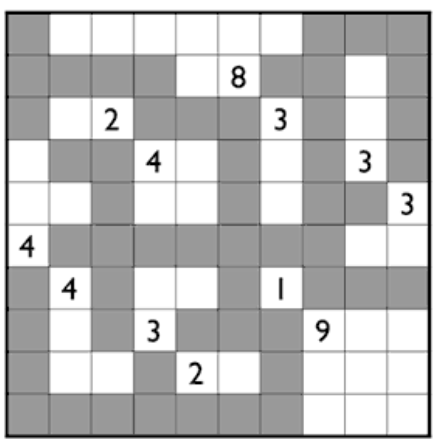


П7. Первый пошел

Единственный предмет показан внизу. Вам удалось найти его меньше чем за 45 секунд?

П8. Я – Сетчатый

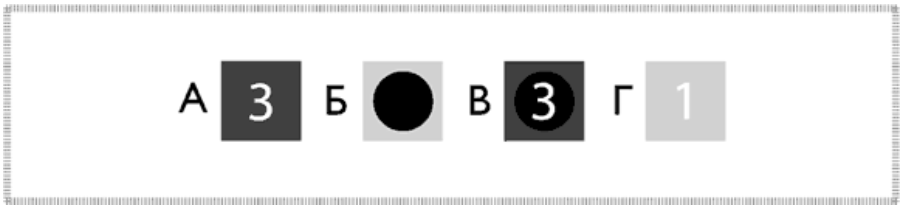
Заполненная сетка детектива Сальдано, соответствующая условиям Сетчатого, показана внизу. Можете ли вы найти другие подходящие варианты?



П9. Тест танго

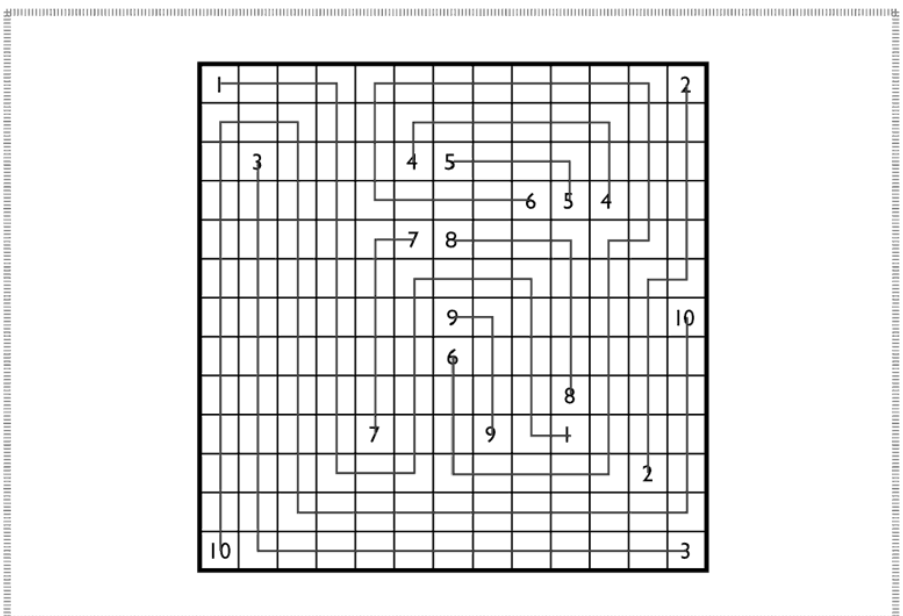
Отсутствующие квадраты A – D показаны справа. В каждом ряду и колонке сетки должно находиться три светло-серых и пять темно-серых квадратов, четыре черных круга и числа, сумма

которых равна 10. В этой загадке ваше правополушарное мышление находит отдельные элементы и вписывает их в общую схему.



П10. Найди пару

Пары чисел можно соединить так, как показано здесь, но вы можете найти и другие возможные маршруты. Эта загадка тестирует визуальную память, типичную для правого полушария. Ее решение на сайте дает вам бесплатный билет на вечернику быстрых знакомств в штаб-квартире агентства «Найди пару».

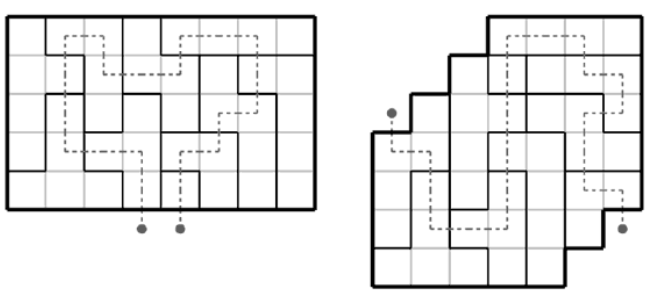


П11. Дроби

Ответ – G. Внешние и внутренние формы и цвета меняются местами; верхнее число увеличивается на 1, а нижнее число уменьшается на 2. Теория подсознательного мышления (см. совет к этой задаче) была разработана Эпом Дикстериусом и Лораном Нордгреном в 2006 году. Она показывает, что слишком долгое размышление над проблемой может оказаться непродуктивным.

П12. Маршрутизатор

Два правильных пути показаны внизу. Загадка профессора Питерса тестирует осознанное планирование и корреляции. На семинаре студенты обсуждают неврологические доказательства того, что мозг готовится к действию еще до того, как человек принимает осознанное решение совершить это действие – как же тогда можно говорить о свободе воли?



П13. Идеальная пара

Только I и P совершенно идентичны. Агентство «Найди пару» выставило загадку на своем сайте как часть рекламной компании.

Решив ее, вы получаете билет на специальную «Манхэттенскую прогулку» в Центральном парке.

Что касается конформизма (см. совет к этой загадке), иногда также бывает полезно убедиться в том, что ваше мышление или выбор конкретного способа не связаны с желанием выделиться на фоне остальных.

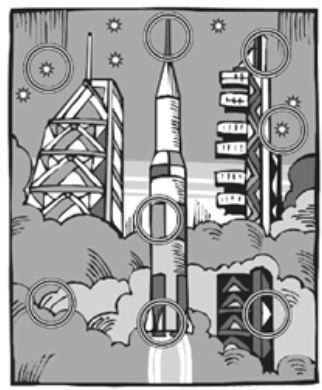
Ясное мышление подразумевает уверенность, что ваше решение имеет отношение только к текущей проблеме и не находится под влиянием каких-либо внешних факторов.

П14. Воспоминания о Земле

Восемь отличий указаны на рисунке на стр. 110. Правостороннее мышление включает осознание взаимосвязи элементов сцены или картины, и загадки вроде «найдите несколько отличий» служат инструментом для его проверки.

Распознавание знакомого лица в толпе относится к той же категории.

Когда вы узнаете лицо, то оцениваете, как его элементы – нос, глаза и так далее – складываются в одно целое. Исследование в лондонском Юниверсити-колледже в 2004 году определило правую веретенообразную извилину как часть мозга, ответственную за распознавание лиц.



П15. Возвращение Сетчатого

Заштрихованная сетка показана внизу. Общее количество заштрихованных клеток равно 37; 37 – 3 = 34. Детектив Рот обнаруживает, что следующее преступление Сетчатого произойдет рядом с Эмпайр-стейт-билдинг на 34-й улице. Это превосходный сюжет для кинофильма.

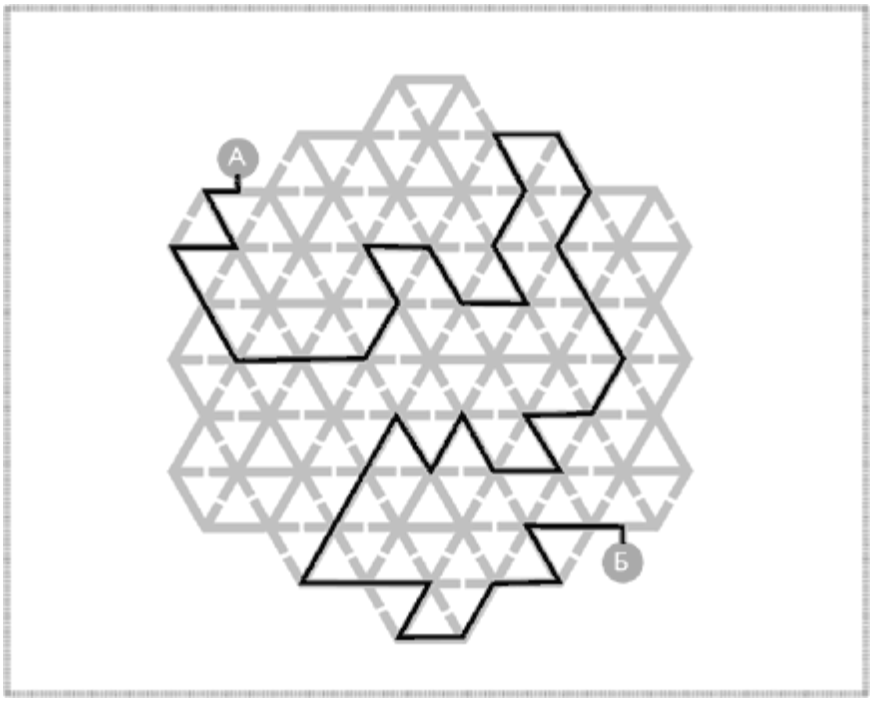
П16. Долина царей

Выпадает поле E5, так как в нем нет символов из колонки E. Сколько неуместных символов вы обнаружили?

Решив проблему, сэр Ричард переходит на нижний уровень гробницы, где находит машину времени, которая переносит его в XXI век.

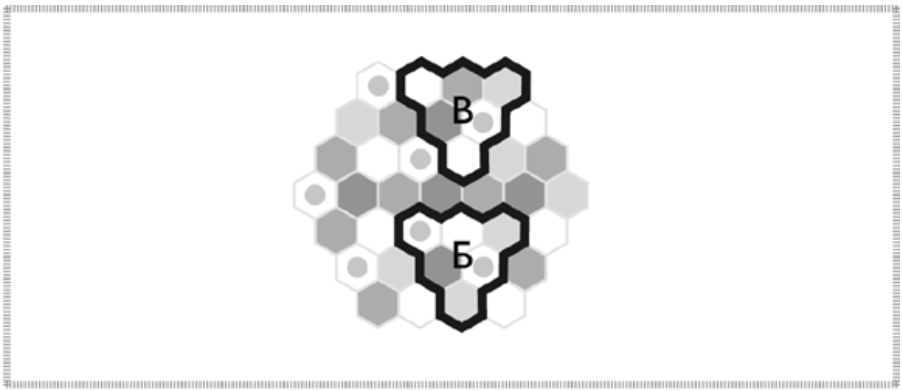
П17. Вызов для таксиста

Маршрут показан на рисунке. После нескольких месяцев прокладки и запоминания маршрутов Уэсли в совершенстве овладевает навыками правостороннего мышления, и, хотя загадка удивляет его, он без труда прокладывает маршрут за положенные три минуты.



П18. Кафель в прихожей

Подходят секции Б и В, как показано на рисунке. Секция А выпадает из общей картины. Уэнделл хорошо разбирается в числах и договорах, но он менее силен в визуальном мышлении, и Зельда помогает ему развивать правостороннее мышление с помощью таких загадок.

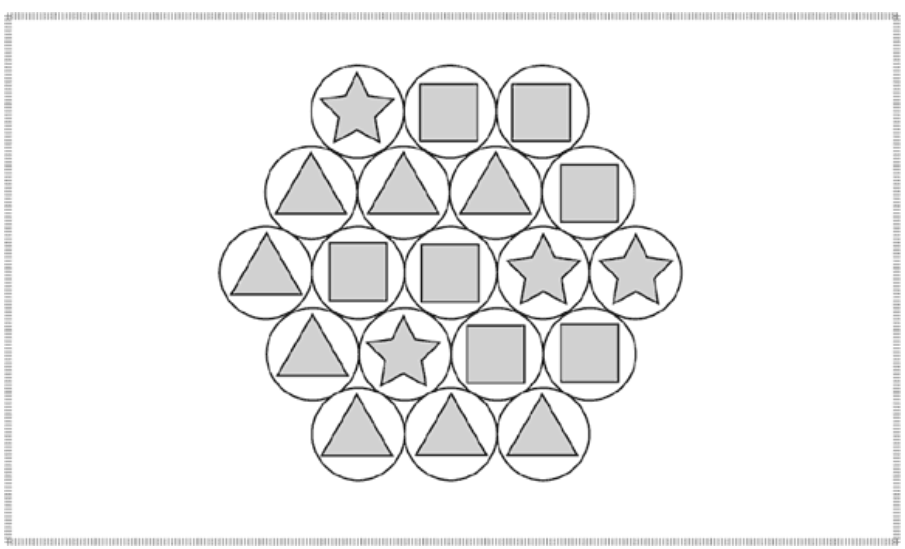


П19. Король без короны

Искомая дата – 1 января 2011 года. Принцесса родилась 31 декабря, и вчера ей исполнилось десять лет. 30 декабря ей было девять лет, а в декабре следующего года ей будет одиннадцать, и двенадцать в следующем году. Если вы не поняли с первого раза, поищите другие числовые загадки и постарайтесь как можно лучше овладеть методами их решения. Дэниэл Тэммет (см. также ответ для задачи Л15) как «научный аутист» – один из немногих людей с аутизмом, обладающих замечательными способностями, – считает, что способности потенциально свойственны всем людям. Австралийский исследователь Алан Снайдер провел эксперименты, предполагающие, что все мы обладаем поразительными способностями, которые демонстрируют провидцы, но у большинства людей когнитивное мышление подавляет и ограничивает эти способности. Во время своих экспериментов Снайдер прерывал когнитивное мышление у добровольцев магнитными импульсами, что приводило к значительному улучшению их математических навыков.

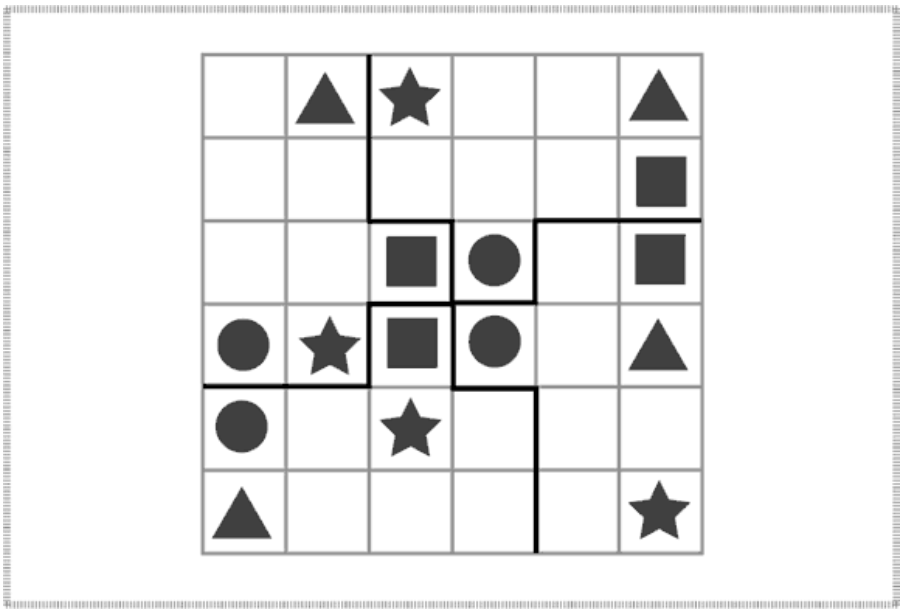
П20. «Кошка и мышка»

Квадрат. Тогда каждый треугольник из шести кружков, независимо от направления, будет содержать по одному, два и три символа каждого вида.



П21. Четверти

Сетку нужно разделить на четыре части, как показано на рисунке (стр. 114). Музей вооруженных сил доволен работой Фредди, и вскоре она появится в ресторане «Казарма».

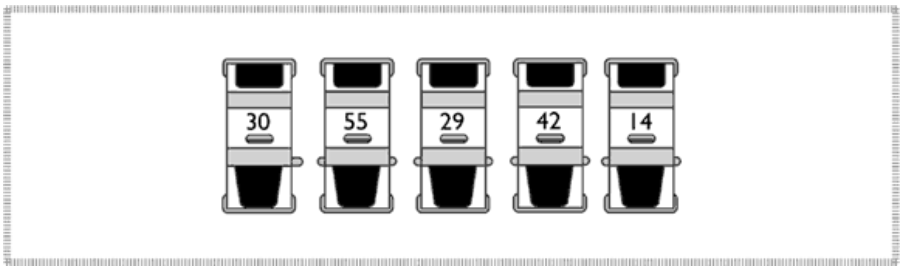


П22. Лакричные полоски

Правильный ответ – Б. Визуализация сочетания полосок как части единого целого – ключевой аспект правополушарного мышления (см. также ответ к загадке П14).

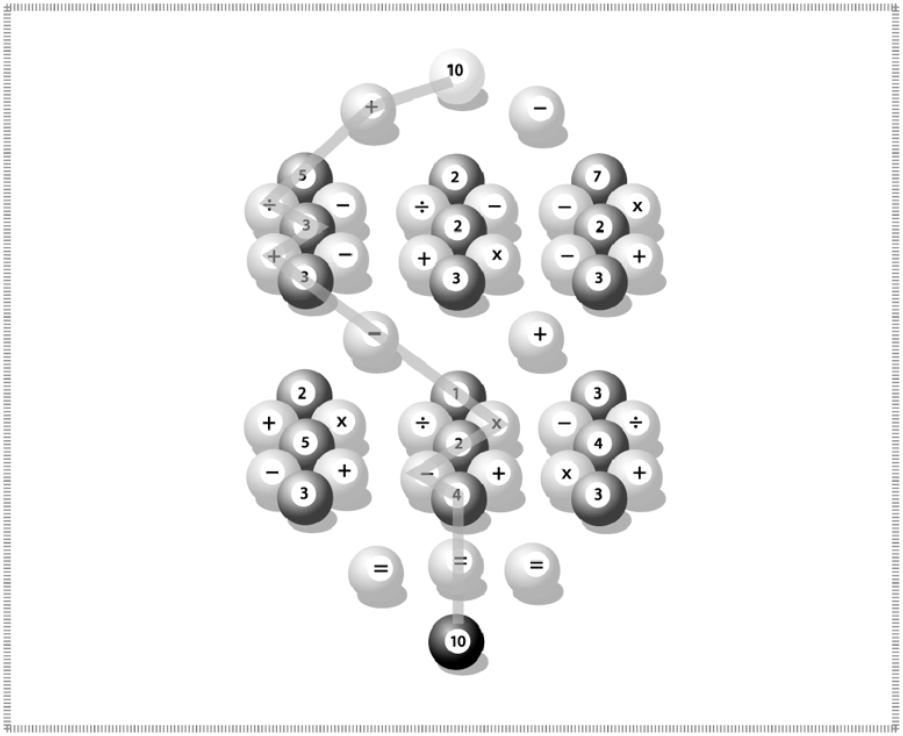
П23. Сетчатый наносит удар

Новое расположение автомобилей показано справа. Это тест на пространственную логику и простой математический расчет.



П24. Точное попадание

10 + 5 (15) + 3 (8) – 1 (7) x 2 (14) – 4 = 10. Траектория пути от опорного шара до черного шара показана внизу. Ребята из молодежного клуба Раджипа невысокого мнения о математическом мышлении, но он тем не менее помогает им развивать навыки расчетов, как в этом случае, когда проблема облечена в привычную и привлекательную оболочку.



П25. 5/4

Четыре секции – каждая из которых немного похожа на вопросительный знак – показаны справа. Как разновидность составной головоломки, загадка Татьяны тестирует и развивает способность определять сочетания элементов в контексте целого. После шоу Жасмин и Татьяна встретились с журналистом из популярного научного журнала и согласились вести колонку под названием «Взлетная полоса» со своими загадками и мыслями о занимательной математике.

А Б В Г Д В
А
Г Д
Б В Д Б
А Б В А Д
Г Г

Вызов вашим способностям – 1: Цветы

Довольно непростой первый день на новой работе! Выбранный вами способ запоминания направлений на пути к отелю леди Элен говорит о вашем привычном стиле мышления. Левосторонний подход сводится к запоминанию названий улиц: север – Риджуэй, направо – Ойстер, налево – Йейл…

Правосторонний подход больше сосредоточен на ориентирах: на север – от магазина, направо возле «Скрин Уорлд», налево возле собора… Какой подход вы выбрали?

Как вам удалось собрать стеллаж без инструкции? Некоторые люди хорошо видят сочетание отдельных элементов и способны обойтись без инструкций, даже если они есть под рукой. Это навык правополушарного мышления. Другим нужно выполнять каждый шаг печатной инструкции, чтобы иметь хотя бы какую-то возможность собрать работающую вещь. Это подход левополушарного мышления.

Если вы принадлежите ко второй группе и заходите в тупик без инструкции по сборке, творческий подход (возможно, опирающийся на правополушарное интуитивное мышление) заключается в том, чтобы найти в Интернете товар по коду, который у вас есть. Скорее всего, вы сможете распечатать инструкцию по сборке или загрузить ее в свой смартфон и спокойно работать дальше.

Как вам удалось выучить номера для второй доставки? Помог ли совет представить руку, вводящую кодовую последовательность на клавиатуре?

Левостороннее мышление обрабатывает последовательности и числовые элементы, поэтому, если вы просто запоминаете числовые коды, ваш типичный стиль мышления опирается на левое полушарие. Но когда вы представляете руку, которая вводит кодовую последовательность на клавиатуре, то можете заметить формы, очень сходные с римскими числительными L (50), X (10) и M (1000). Так, число 14 789 при вводе образует форму L, 159 753 образует форму X, а 7 415 369 образует форму M. Если вы полагаетесь на эти формы, а не на последовательность чисел, это значит, что в целом вы больше склонны к правополушарному мышлению.

Что касается последней задачи, то чувствовали ли вы себя уверенно, когда занялись составлением букетов? Если у вас есть природная способность к эффектному сочетанию форм и расцветок, это подразумевает, что правополушарное мышление является вашей сильной стороной. Если вы опираетесь на левое

полушарие, то вы скорее обратитесь за советом к Джой или другому коллеге, заглянете в книгу или зайдете на соответствующий сайт. Если вы останетесь на работе, то нет сомнения – поскольку практика развивает способности, совершенствует мышление, – что ваши навыки значительно улучшатся в ближайшие несколько недель.

Для каждого из четырех элементов этого упражнения:

- если вы сильно опираетесь на правополушарное мышление, поставьте 3.
- если вы умеренно опираетесь на правополушарное мышление, поставьте 2.
- если вы сильно опираетесь на левополушарное мышление, поставьте 1.
- если вы умеренно опираетесь на левополушарное мышление, поставьте 0.

Анкета для определения приоритетного типа мышления. Результат

Вопросы 1, 2, 4, 7 и 9: если вы согласны, то более склонны к правополушарному мышлению. Поставьте 2 за каждый отмеченный пункт.

Вопросы 3, 5, 6, 8, 10: если вы согласны, то более склонны к левополушарному мышлению. Поставьте 1 за каждый отмеченный пункт.

Соедините оценку первого упражнения с суммой оценок за анкету для получения начального результата. Ваша цель – сбалансировать мышление, поэтому если результат указывает, что вы сильны в правополушарном мышлении, то вам нужно начать с загадки для левого полушария. И наоборот, если результат указывает, что вы сильны в левополушарном мышлении, то вам нужно начать с загадки для правого полушария.

- Если вы набрали 18–27, начните с левой загадки № 1.
- Если вы набрали 10–17, начните с левой или правой загадки № 1.
- Если вы набрали 0–9, начните с правой загадки № 1.

Вызов вашим способностям – 2: Цветы, счета… и пистолеты!

Самая дешевая неделя – это неделя 3. Вот суммы: неделя 1 – $1030, неделя 2 – $1035, неделя 3 – $1001, неделя 4 – $1116. Вам удалось вовремя подсчитать суммы и передать их Джой до того, как позвонила леди Элен? Вы смогли подсчитать общую сумму цветов, заказанных во время разговора с клоуном ($292)?

После того как Джонни с клоуном убежали из магазина, вы были сильно рассержены. Что касается розыгрыша с ограблением, то вы находитесь в тупике. Вы не видите в этом никакого смысла. Вы вспоминаете, как клоун заказывал цветы и подмигнул вам, словно намекая на что-то. Когда вы смотрите на цвета, разложенные на столе, то вам на ум приходит слово «радуга». Потом, всмотревшись пристальнее, вы понимаете, что цветы, которые он заказал, содержат все цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

Разумеется, это напоминает вам о телевизионной компании, где вы работали с Джонни. Действительно ли вы слышали слова «Начинаем!» и «Продолжайте съемку»? Когда вы выходите на улицу, то видите, что съемочная группа по-прежнему находится там и продолжает снимать… Эта сцена является эпизодом телесериала, где действие происходит в цветочном салоне. Когда вы спрашиваете Джонни об этом, он говорит, что пытался дать вам подсказку, когда просил называть его Джоном Буком. По его словам, так звали полицейского, который работал под прикрытием в фильме Питера Вейра «Свидетель» 1985 года.

Как мы могли убедиться, умение работать с числами – это типичный навык левополушарного мышления. С другой стороны, способность образно воссоздать подробности встречи с клоуном и видеть вещи за пределами ближайшей перспективы – типичные свойства правополушарного мышления. Какой тип мышления дается вам легче?

В этой книге вы работали над загадками и упражнениями, предназначенными для укрепления и развития мышления в областях, менее свойственных вам от природы, чтобы ваш стиль мышления стал более сбалансированным. Логичные люди получают пользу, когда начинают больше доверять своей интуиции, а люди с творческим складом ума часто бывают рады пополнить свой арсенал такими навыками, как ясность мышления

и уверенность в числовых расчетах.

Каковы ваши результаты?

Теперь, когда вы поработали над книгой, можно подсчитать, сколько разных баллов вы заработали, чтобы получить представление о ваших общих показателях. Вот что это значит:

В основном пятерки: вы гений! Ваше мышление сбалансировано, но небольшая практика никогда не повредит.

В основном четверки: очень впечатляюще. Может быть, некоторые загадки показались вас довольно сложными, но в конце концов вы добились успеха.

В основном тройки: хорошо, вы прошли путь до конца. Хотя вам пришлось поломать голову над некоторыми загадками, вы упорно трудились. Вы продвинулись на пути к сбалансированному мышлению.

В основном двойки: неплохо. Вы не сдались, хотя некоторые загадки так и остались нерешенными. Продолжайте работать, и вы увидите, как улучшаются ваши показатели.

В основном единицы: практика ведет к совершенству. Чем больше вы напрягаете мозг, тем более отточенным становится ваше мышление, что обещает большую выгоду в будущем.

В основном нули: не отчаивайтесь. Большая часть загадок оказалась слишком трудной для вас, но продолжайте работать, и со временем вы заметите разницу.